

SARAH
JÄGER

UND
DIE
WELT
SIE
FLIEGT
HOCH

ROMAN

Rotfuchs

Deutscher
Jugendliteratur
Preis



ILLUSTRIERT
VON
SARAH
MAUS

Sarah Jäger
Illustriert von
Sarah Maus

**UND DIE WELT,
SIE FLIEGT HOCH**

Rotfuchs
ISBN 978-3-7571-0007-0
272 Seiten

**Geeignet für
die Klassen 7–10**

Erarbeitet von
Benjamin Donath
Instagram:
@bennicullen
Website:
www.benni-cullen.de

Rotfuchs

Inhalt

Sommerferien! Alle Menschen sind draußen, sitzen im Eiscafé oder liegen am Badesee. Nur der vierzehnjährige Juri bleibt zu Hause, denn Juris Lieblingsort ist sein Zimmer – hier fühlt er sich sicher. Knapp zwei Wochen vor Schulbeginn erhält er eine Nachricht von Ava. Die beiden kennen sich aus der Grundschule, seit Jahren haben sie nichts voneinander gehört. Ava würde liebend gern mit anderen Menschen im Freibad sein. Doch Ava hat Hausarrest. »Wegen so einer Sache«, sagt sie. Obwohl die beiden unterschiedlicher nicht sein könnten, folgen auf Text- und Sprachnachrichten über Joghurteis mit Himbeersauce und schlimmste Geburtstage schon bald erste Geständnisse. Über kleine Geheimnisse und große Ängste. Bis Avas wilde Geschichten das gerade erst gewonnene Vertrauen ins Wanken bringen.



Foto: © Anna-Lisa Konrad

Autorin

Sarah Jäger wurde vielfach für ihre Romane ausgezeichnet. Sie lebt und arbeitet im Ruhrgebiet, zuerst als Call Center Agentin, später dann als freiberufliche Theaterpädagogin. Seit 2016 ist sie Buchhändlerin.



Foto: © Sebastian Hartmann

Illustratorin

Sarah Maus, Jahrgang 1995, lebt in Essen, wo sie als freie Illustratorin arbeitet und Kunst unterrichtet.

Ihr Roman **»Und die Welt, sie fliegt hoch«** wurde mit dem **Deutschen Jugendliteraturpreis** ausgezeichnet.

Einleitende Gedanken

»Jugendliteraturpreis«: Das klingt für mich als Lehrer an einer Mittelschule in Bayern immer so, als seien das zu komplexe Bücher für meine Klassen. Zu anspruchsvoll, zu viel Vorwissen notwendig, zu lang, zu weit weg von der Lebensrealität meiner Schüler:innen.

Dass ich ziemlich viele Vorurteile hatte, zeigt »Und die Welt, sie fliegt hoch« von Sarah Jäger, illustriert von Sarah Maus. Der Roman schafft es, von zwei Jugendlichen zu erzählen, die ganz bestimmt nah an der Lebenswelt von vielen Schüler:innen dran sind, und gleichzeitig aber auch, Themen zu besprechen, die unter die Haut gehen, ohne dabei zu überdramatisieren oder den pädagogischen Zeigefinger zu heben. In einer Welt, in der Comics und Mangas einen Boom erfahren, habe ich mich immer wieder gefragt, warum Jugendbücher nicht auch diese grafischen Elemente nutzen, um spannende Geschichten zu erzählen. Es ist, als ob mich Sarah Maus gehört hätte und genau das getan hat: Illustrationen zu zeichnen, die die Geschichte miterzählen, die unterstreichen und gleichzeitig eine weitere Ebene der Literaturerfahrung ermöglichen.



In diesem Unterrichtsmaterial habe ich deswegen besonders darauf geachtet, dass neben den für das Fach Deutsch typischen Aufgaben auch kreative Ansätze vorkommen. So können die Schüler:innen selbst zeichnen, ihren Gedanken mithilfe von Bildern Ausdruck verleihen oder Schreibaufgaben planen, indem sie die Szenen, die sie später schreiben sollen, erst einmal visuell umsetzen.

Außerdem hatte ich das Ziel, die Themen, die dieses Buch beinhaltet – und es sei gesagt, dass das teilweise wirklich sehr komplexe und tiefsinnige Themen sind –, in das Unterrichtsmaterial einzubauen, sie allerdings nie als ein Muss vorzugeben. Mit manchen Klassen kann man über Dinge wie den Tod oder Familienkonstellationen sprechen – in anderen nicht. Das hat seine vielfältigen Gründe und ist absolut in Ordnung. Dann lässt man genau diese Vorlagen eben weg und arbeitet mit den anderen Arbeitsblättern. Prinzipiell ist die Erarbeitung so aufgebaut, dass es zu jedem der elf Kapitel mindestens eine Kopiervorlage gibt. Sollte eine Kopiervorlage (KV) nicht genutzt werden, gibt es unter »Tipps für den Unterricht zur Lektüre« weitere Alternativvorschläge.

Das hier vorliegende Unterrichtsmaterial kann in einen fächerübergreifenden Unterricht mit Kunst, Religion, Sozialkunde und Biologie eingebaut werden. Dass eine solche Verbindung sinnvoll ist, zeigen bereits die Themen, die in der Erarbeitung behandelt werden. Gleichzeitig kann aber auch der Deutschunterricht vielseitig abgedeckt werden. Nicht nur die Medienkompetenz wird mithilfe der Kopiervorlagen erweitert, auch klassische Schreibaufgaben, die Analyse der Bilder und Texte, das Visualisieren von Gefühlen, Charakteranalysen, die bildhafte Umsetzung von Texten oder das Recherchieren mit unterschiedlichen Quellen können mit diesen Vorlagen umgesetzt werden.

In den didaktischen Kommentaren zu jeder Kopiervorlage finden Sie Anregungen zur Gestaltung Ihres individuellen Unterrichts. Außerdem habe ich unter »Tipps für den Unterricht zur Lektüre« weitere Ideen aufgeschrieben, die Ihnen beim Planen einer Sequenz für Ihre Klasse helfen können.

Sollten Sie Fragen oder Anregungen haben, können Sie sich jederzeit bei mir melden:


Ich bin auf Instagram unter [@bennicullen](#) zu erreichen oder Sie schreiben mir eine Mail an: kontakt@benni-cullen.de

Viel Spaß beim Bearbeiten und Lesen der Lektüre mit Ihrer Klasse!

Benjamin Donath im April 2026

Tipps für den Unterricht zur Lektüre

Neben den Kopiervorlagen wollte ich weitere Möglichkeiten aufzeigen, welche Aufgaben oder Themen bearbeitet bzw. besprochen werden können. In der Tabelle finden Sie alle Ideen sowie die Einordnung der Kopiervorlagen.

Kapitel	Möglichkeiten und Ideen
Vor dem Lesen 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV1 ▶ Autorenvorstellung (siehe Arbeitsblatt auf https://benni-cullen.de/) ▶ Titel reflektieren (später wieder aufgreifen) ▶ Aufbau besprechen: Warum fängt das Buch mit Kapitel 10 und nicht mit Kapitel 01 an? Sinnhaftigkeit besprechen
Während des gesamten Leseprozesses	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV2
10	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV3 ▶ Alternative: Nachricht an einen ehemaligen Freund/eine ehemalige Freundin aus der Grundschule schreiben
09	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV4 ▶ KV5 ▶ Alternative: Schönsten/Schlimmsten Geburtstag präsentieren (mit Plakat, Bildern, PPP...)
08	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV6 ▶ Alternative/Zusatz: Aufgreifen der Diskussion „sie meinen ja nur“: Wann hören die Jugendlichen das? Was löst das aus?
07	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV7
06	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV8
05	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV9
04	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV10
03	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV11
02	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV12
01	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV13 ▶ KV14
0/ Nach dem Lesen	<ul style="list-style-type: none"> ▶ KV15 ▶ Alternative/Zusatz: Buchrezension schreiben ▶ Quiz zum Buch erstellen

KV1

Vor dem Lesen: Storycubes

Die Lernenden betrachten das Cover und die Lehrkraft stellt die beiden Hauptfiguren Ava und Juri vor. Im Anschluss wird der Storycube mit zufälligen Begriffen beschriftet (Beispiele befinden sich auf dem Arbeitsblatt, eventuell bietet die Lehrkraft hier weitere Begriffe an). Wenn die Storycubes gebastelt worden sind, würfeln die Schüler:innen und erfinden zu den Begriffen Minigeschichten, die Ava und Juri im Buch erleben könnten. Danach kann man den Klappentext lesen und überprüfen, ob man mit ein paar der eigenen Vermutungen schon richtig lag. Auch schon während des Lesens kann immer wieder überprüft werden, ob die selbst ausgedachten Geschichten auch wirklich passiert sind.

KV2

Während des Lesens: Charakterisierung

Die Schülerinnen und Schüler sollen während des gesamten Leseprozesses (am besten nach jedem Kapitel) Charaktereigenschaften der beiden Protagonist:innen festhalten. Dabei sind grundlegende Informationen wie Alter, Lieblingsfach, Kostüme in der Grundschule etc. genauso erlaubt wie passende Adjektive, Bilder, Zeichnungen etc. Die Kopiervorlage kann am Ende der Lektüre als Grundlage für eine Charakterisierung dienen.



Erklärung – Charakterisierung:

<https://www.studienkreis.de/deutsch/charakterisierung-schreiben-tipps/>

KV3

Während des Lesens: Begegnung

Die Lernenden lesen Kapitel 10. Die Lehrkraft erklärt vor dem Lesen den Aufbau des Buches. Wichtig zu wissen ist, dass sich die Figuren Nachrichten schreiben bzw. Sprachnachrichten senden, die im Buch dargestellt werden. Dabei erzählt Ava auf der linken und Juri auf der rechten Seite.

Mithilfe dieser Kopiervorlage ziehen die Lernenden dann einen Chat aus ihrem Alltag heran (oder denken sich einen aus) und gestalten diesen genauso, wie Sarah Maus das im Buch getan hat. Hier können sie selbst zeichnen, kleben, basteln, Bilder ausdrucken oder malen. Eine Kooperation mit dem Fach Kunst wäre an dieser Stelle möglich.



Sie brauchen Anregungen zu fächerübergreifenden Projekten?

Im Podcast »Schule, Bücher & wir« beschäftigen sich Scarlett Rothenaicher und ich in der Folge 16 genau mit dieser Frage:

<https://benni-cullen.de/lehrerinnen-podcast/lehrer-podcast-tipps-folge-16/>

KV4

Während des Lesens: Geburt

Die Lernenden lesen Kapitel 09. In diesem sprechen Ava und Juri über ihre Geburt. Ein schönes, aber auch sensibles Thema. Die Lehrkraft sollte vorher bei den Eltern nachfragen, ob die Besprechung der eigenen Geburt möglich ist oder nicht. Es handelt sich hierbei um sensible Daten, eventuell waren Geburten auch traumatisch für verschiedene Personen oder den Lernenden selbst. Deshalb sollten die Informationen auch nicht vorgestellt, sondern eher eine Atmosphäre geschaffen werden, die einen Austausch beispielsweise mit einem Freund/einer Freundin erlaubt. Im Zentrum der Kopiervorlage steht auch ein Interview, das die Lernenden mit ihren Eltern/Erziehungsberechtigten führen sollen, deshalb auch die Verlinkung über einen QR-Code zu einem Artikel der ZEIT. Alternativ kann hier natürlich (je nach Situation) auch über Adoption, Pflegeelternschaft etc. gesprochen werden. Über das eingefügte Bild kann ein Babyfoto geklebt werden.

Die Inhalte dieser Kopiervorlage können in Kapitel 07 noch einmal aufgegriffen und erweitert werden, indem ein Familienstammbaum erstellt wird.



Wie spricht man im Klassenverbund über sensible Themen?

Im Podcast »Schule, Bücher & wir« beschäftigen sich Scarlett Rothenaicher und ich in den Folgen 7 und 9 genau mit dieser Frage:

<https://benni-cullen.de/lehrerinnen-podcast/lehrer-podcast-tipps-folge7/>

<https://benni-cullen.de/lehrerinnen-podcast/lehrer-podcast-tipps-folge-9/>

KV5**Während des Lesens: Thema**

Die Lernenden lesen Kapitel 09. Danach suchen sie sich wie Ava und Juri ein Thema, das sie zu zweit besprechen möchten. Dabei sollen sie aber nicht wirklich reden, sondern sich kleine Zettelchen schreiben. Das können wirklich kleine Zettel sein, man kann aber auch die Kopiervorlage verwenden.

Hier können auch die Rechtschreibung und Kommasetzung des Textes angesprochen werden. Im Buch werden nicht immer Satzzeichen verwendet. Das wird in Textnachrichten insgesamt weniger beachtet als in formellen Texten. Das sollte mit den Lernenden besprochen werden.

Arbeitsauftrag für die Schüler:innen: Kommt euch dieses Verhalten bekannt vor? Schreibt ihr auch anders, wenn ihr Nachrichten auf dem Handy tippt?

KV6**Während des Lesens: Zimmer**

Die Lernenden lesen Kapitel 08. Sie entscheiden sich im Anschluss zwischen zwei Aufgaben:

- 1) Entweder sie basteln nach Anleitung eine Origami-Figur (für Profis könnte man auch die Anleitung in Kapitel 01 heranziehen) und schreiben im Anschluss entweder eine Geschichte zur Figur oder aber eine Vorgangsbeschreibung über das Basteln der Figur.
- 2) Oder sie zeichnen/malen/basteln einen Plan ihres Zimmers aus der Vogelperspektive und stellen dieses im Anschluss in einem Fließtext vor.

KV7**Während des Lesens: Familie**

Die Lernenden lesen Kapitel 07. Sie sollen sich dann in Ava hineinversetzen und aus ihrer Perspektive einen Brief an die jüngere Ava schreiben. Der Aufbau, der Inhalt und die Sprache eines Briefes können hier thematisiert werden. Erklärungen können die Lernenden über den QR-Code erhalten.

KV8**Während des Lesens: Freunde**

Die Lernenden lesen Kapitel 06. Dann beantworten die Schüler:innen dieselben Fragen, die Ava und Juri auch in der Grundschule beantwortet haben. Den ausgefüllten Eintrag schneiden die Schüler:innen aus, bevor die Lehrkraft die Zettel einsammelt. So entsteht ein Spiel, bei dem die Schüler:innen aufgrund der Informationen erraten müssen, um wen es in der Klasse geht.

Im Anschluss schreiben die Lernenden eine Nachricht mit ihren Gedanken an Ava oder an Juri. Dazu können sie die Zusatzseite von KV8 benutzen, die separat kopiert werden muss.

KV9**Während des Lesens: »Endgegner«**

Die Lernenden lesen Kapitel 05. Juri erzählt davon, dass seine Eltern ihn bei einem Psychotherapeuten angemeldet haben. Außerdem wird sehr deutlich, dass Juri auch den Austausch mit Ava zu schätzen weiß, der er sich anvertrauen kann. Die Schülerinnen und Schüler sollen deshalb überlegen, welche Hilfsangebote sie in ihrer Umgebung haben. Das können sowohl Eltern, Freunde, Familie sein, als auch Instanzen wie die Schulpsychologie, die Schulsozialarbeit, das Jugendhaus etc. Diese Überlegungen sollen sie dann als Grundlage nutzen, um einen informierenden Text beispielsweise für die Schulhomepage zu schreiben. Eine Website mit Erklärungen und Hilfen ist über den QR-Code verlinkt.

KV10**Während des Lesens: Wünsche**

Die Lernenden lesen Kapitel 04. Ava erklärt, dass sie Vorsätze lieber mag als Wünsche, da sie einfacher zu erreichen sind. Die Klasse bespricht zunächst, wie man Ziele strukturiert erreicht. Im Anschluss soll sich jede Schülerin und jeder Schüler ein Ziel aussuchen, das die Person bis zu den nächsten Ferien erreichen möchte. Hier muss die Lehrkraft darauf achten, dass es einerseits realistische Ziele sind, andererseits auch nicht zu kleine. Die Lernenden überlegen sich Teilziele, die sie ihrem Hauptziel näherbringen, und halten diese fest. Dafür arbeiten sie mit einem Wochenplan auf der Kopiervorlage. Für jeden Tag stellen sie sich Aufgaben, die sie dem Erreichen des (Teil-)Zieles näherbringen. Wenn sie diese Aufgabe erledigt haben, sollen sie beurteilen, wie gut sie diese erfüllt haben (Schulnoten 1–6). Ist man zufrieden, kann man sich einem neuen Teilziel stellen, sich weitere Aufgaben überlegen und fortfahren, bis man das Hauptziel erreicht hat. Der Ablauf sollte also wie folgt sein:

1. Formulierung eines Hauptzieles (nicht zu groß, nicht zu klein!)
2. Formulierung von mindestens fünf Teilzielen
3. Für jedes Teilziel Aufgaben für jeden Tag finden
4. Aufgaben und Teilziele auf die Woche verteilen
5. Aufgaben erledigen und reflektieren
6. Weitermachen, bis das Ziel erreicht ist

Die Kopiervorlage kann mehrfach für die Lernenden ausgedruckt werden.

KV11**Während des Lesens: Welt**

Die Lernenden lesen Kapitel 03. Die Schülerinnen und Schüler wandeln das Kapitel, das aus Zeichnungen und Nachrichtentexten besteht, in einen klassischen Erzähltext um. Dafür setzen sie vorher die Szenen visuell um, um ein Bild davon zu bekommen, wo sich Juri und Ava befinden, wer noch bei ihnen ist etc. Im Anschluss sollen sie sich über die Sprache Gedanken machen und dies auch festhalten, bevor sie einen Erzähltext schreiben. Eine Website mit Erklärungen und Hilfen ist über den QR-Code verlinkt.

KV12**Während des Lesens: Liebe**

Die Lernenden lesen Kapitel 02. In diesem geht es um die erste Liebe, Küsse und das Verliebtsein. Es bietet sich an, mit dem Fach Biologie und Sexualerziehung zusammenzuarbeiten. Die Schülerinnen und Schüler sollen Regeln für die Liebe aufstellen, Ava spricht bereits das Thema Konsens an. Die Regeln können von den Lernenden kommen, als Quelle ist zusätzlich die Website des Bundesinstituts für Öffentliche Gesundheit (BIÖG) hinterlegt. Es handelt sich auch hier um ein sensibles Thema, dessen Besprechung aber sehr wertvoll für Jugendliche sein kann. Ein Austausch mit den Eltern und Erziehungsberechtigten ist genauso sinnvoll, wie die Etablierung einer vertrauensvollen Atmosphäre innerhalb der Klasse.

KV13**Während des Lesens: Tod I. Juri**

Die Lernenden lesen Kapitel 01. Es geht um Juris Angst vor dem Tod, aber auch vor dem Erwachsenwerden. Deshalb sollen die Schülerinnen und Schüler auch ihre eigenen Ängste, Sorgen und Gedanken verbalisieren. Gleichzeitig sollen sie aber auch darüber nachdenken, wer oder was ihnen bei diesen Themen helfen könnte, um auch aktiv handeln zu können und nicht einfach nur Sorgen/Ängste/offene Fragen zu formulieren. In einem zweiten Schritt kann über den Tod in unterschiedlichen Religionen recherchiert werden. Hier wäre eine Zusammenarbeit mit den Fächern Religion und Ethik denkbar. Die Jugendlichen können auch ihre eigene Lebenswelt mit einbringen.

KV14**Während des Lesens: Tod II. Ava**

Die Lernenden lesen Kapitel 01. Ava ist am Ende des Kapitels sehr still, da Juri hinter ihr Geheimnis gekommen ist. Diese Leerstelle sollen die Schülerinnen und Schülern jetzt füllen, indem sie entweder einen Brief an Juri schreiben (als Ava) oder aber einen inneren Monolog aus Avas Perspektive, um sich in die Figur hineinversetzen zu können.

KV15**Während des Lesens: Beurteilen**

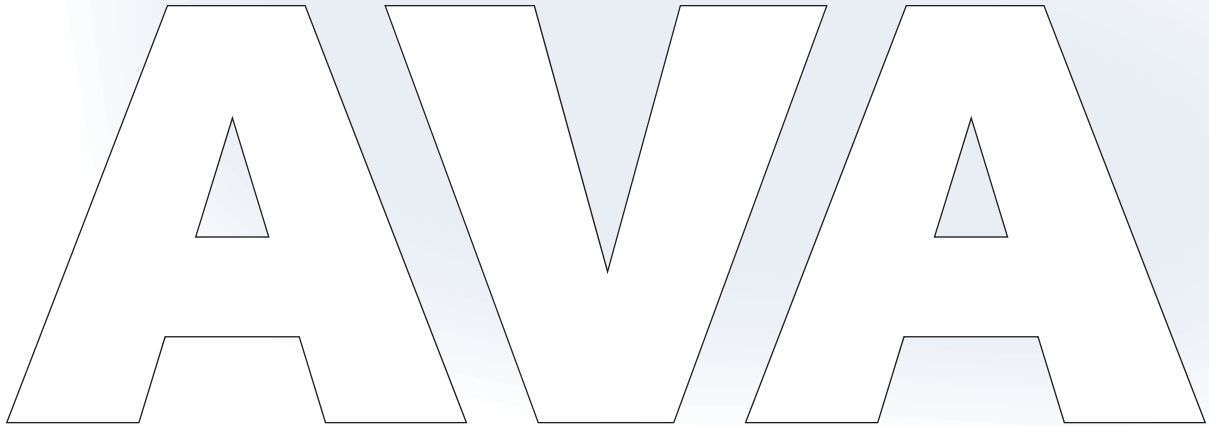
Die Lernenden lesen Kapitel 0. Die Schülerinnen und Schüler sollen über ihre Meinung zum Buch nachdenken. Dafür können sie entweder einen Social-Media-Post erarbeiten, wobei Beiträge unter dem Hashtag #Bookstagram eine Orientierung geben können und/oder eine Buchbinde schreiben, wie man sie in Buchhandlungen vorfindet. Sollten die Schülerinnen und Schüler Buchbinden nicht kennen, könnte ein Besuch der örtlichen Buchhandlung angeregt und gemeinsam geplant werden.

Hinweis

Das Angebot enthält Links zu externen Websites Dritter, auf deren Inhalte wir keinen Einfluss haben. Deshalb können wir für diese fremden Inhalte auch keine Gewähr übernehmen. Für die Inhalte der verlinkten Seiten ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber der Seiten verantwortlich. Die verlinkten Seiten wurden zum Zeitpunkt der Verlinkung auf mögliche Rechtsverstöße überprüft. Rechtswidrige Inhalte waren zum Zeitpunkt der Verlinkung nicht erkennbar.

Eine permanente inhaltliche Kontrolle der verlinkten Seiten ist jedoch ohne konkrete Anhaltspunkte einer Rechtsverletzung nicht zumutbar. Bei Bekanntwerden von Rechtsverletzungen werden wir derartige Links umgehend entfernen.





Ava und Juri sind sehr unterschiedlich.
Schreibe alle Eigenschaften in die
Buchstaben und Kostüme, die du
beim Lesen feststellen kannst.

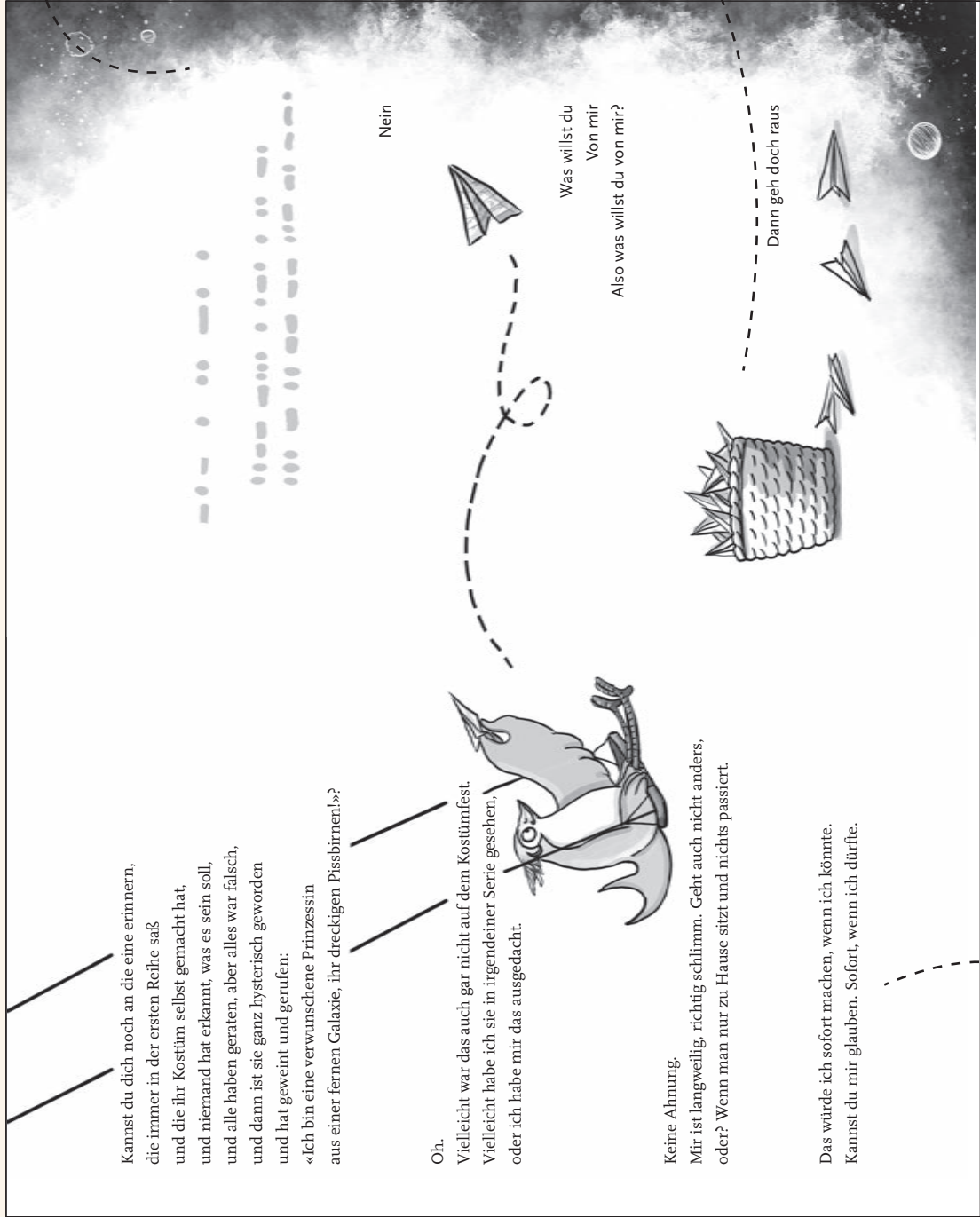


JURI

Ava und Juri sind sehr unterschiedlich.
Schreibe alle Eigenschaften in die Buchstaben
und Symbole, die du beim Lesen
feststellen kannst.



Begegnung Ava und Juri senden sich den ganzen Tag über Text- und Sprachnachrichten hin und her. Suche dir einen Chat aus deinem Alltag aus (oder schreibe einen neuen) und gestalte ihn mithilfe von Nachrichten, Bildern und/oder Zeichnungen auch so wie im Buch.



Kannst du dich noch an die eine erinnern, die immer in der ersten Reihe saß und die ihr Kostüm selbst gemacht hat, und niemand hat erkannt, was es sein soll, und alle haben geraten, aber alles war falsch, und dann ist sie ganz hysterisch geworden und hat geweint und gerufen:

«Ich bin eine verwunschene Prinzessin aus einer fernen Galaxie, ihr dreckigen Pissbirnen!»?

Oh.

Vielleicht war das auch gar nicht auf dem Kostümfest. Vielleicht habe ich sie in irgendeiner Serie gesehen, oder ich habe mir das ausgedacht.

Keine Ahnung.

Mir ist langweilig, richtig schlimm. Geht auch nicht anders, oder? Wenn man nur zu Hause sitzt und nichts passiert.

Das würde ich sofort machen, wenn ich könnte. Kannst du mir glauben. Sofort, wenn ich dürfte.

Nein

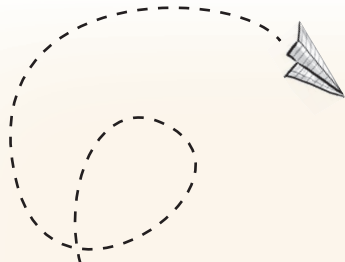
Was willst du
Von mir
Also was willst du von mir?

Dann geh doch raus

Nachrichten



Zeichnungen



Bilder



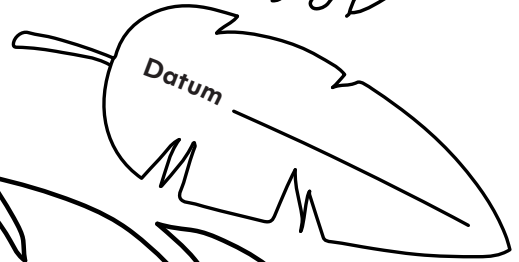
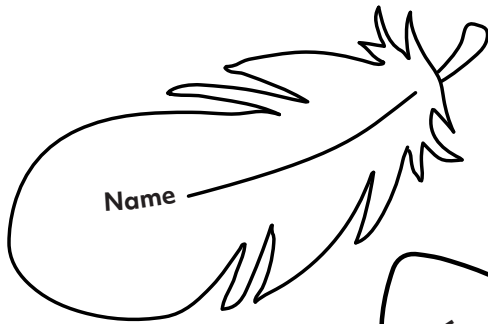
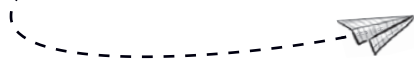


Geburt

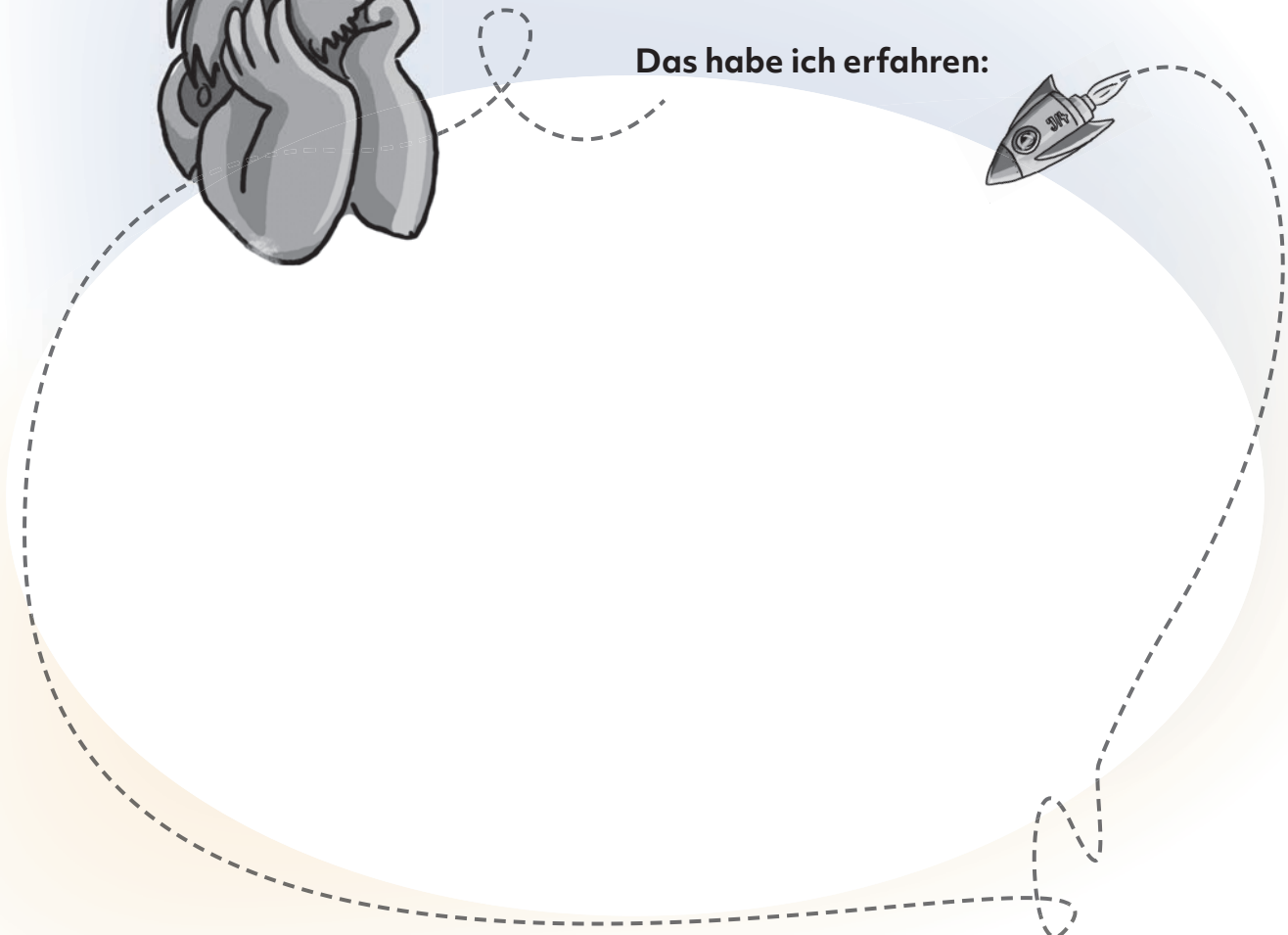
Ava und Juri sprechen über ihre Geburt.

Führe ein Interview mit einer Person, die bei deiner Geburt dabei war und trage die wichtigsten Informationen auf diesem Blatt ein.

So führst du ein Interview



Das habe ich erfahren:

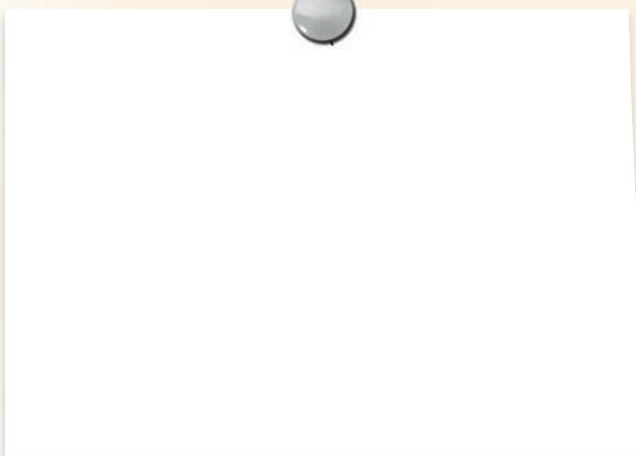
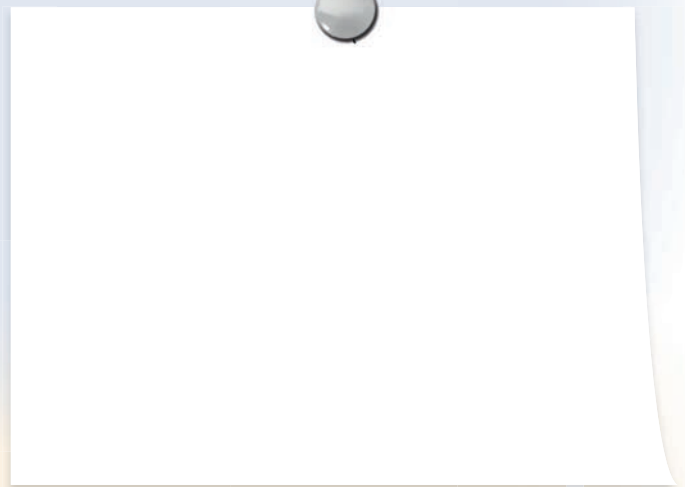
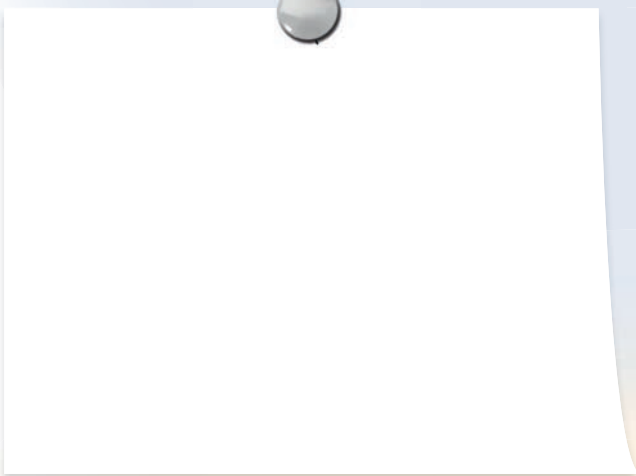
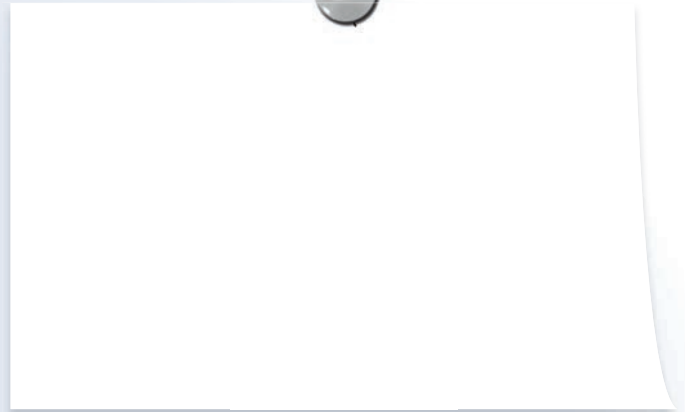
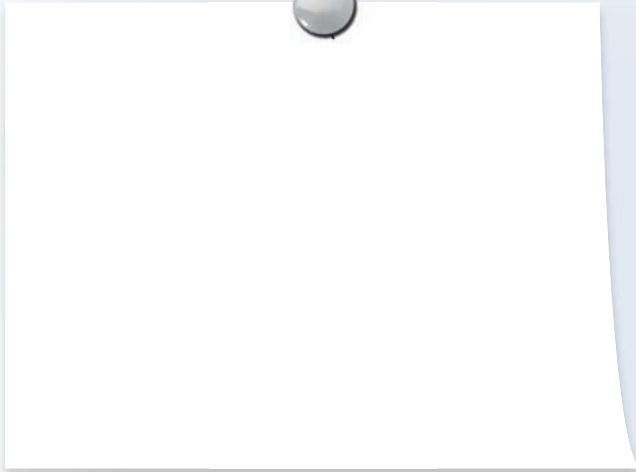




Thema

Entscheide dich mit einer Partner:in für ein Thema, über das ihr schreiben wollt – genauso wie Ava und Juri. Nutzt dafür diese Kopiervorlage als eure „Zettelchen“.

Unser Thema:

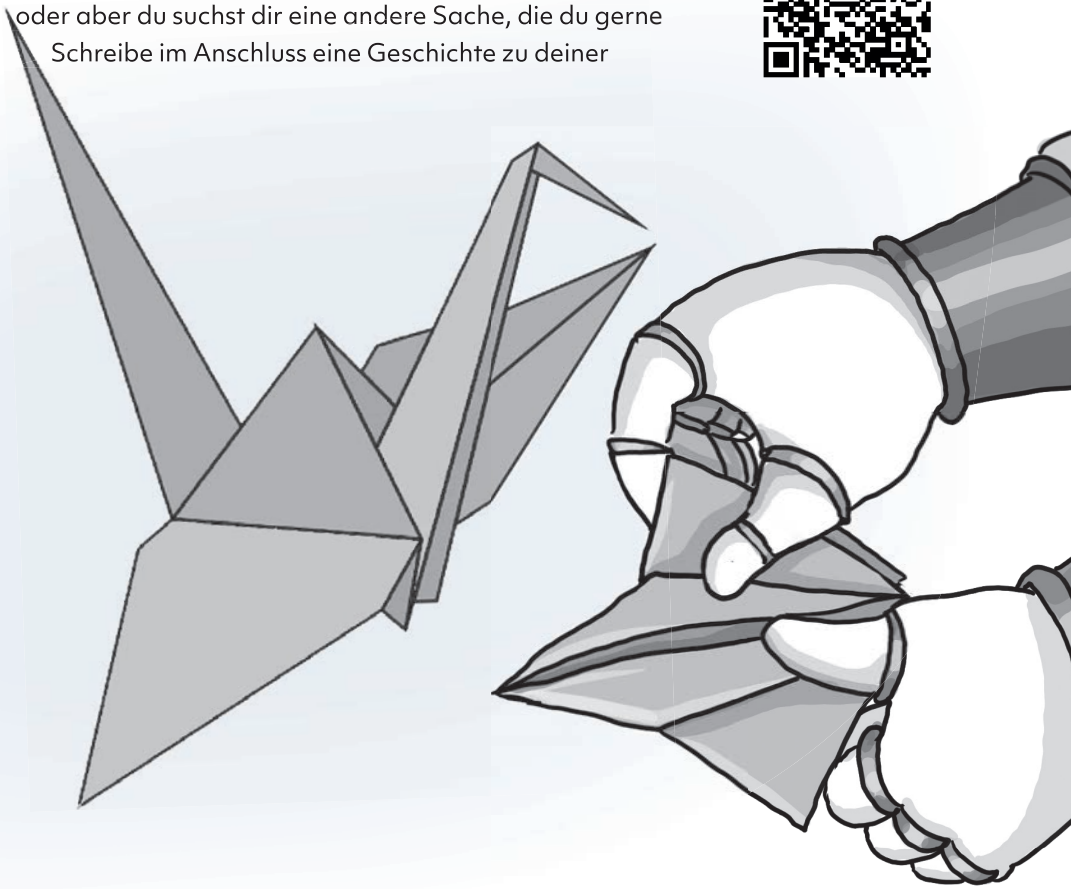


Entscheide dich für eine der zwei Aufgaben und bearbeite diese.

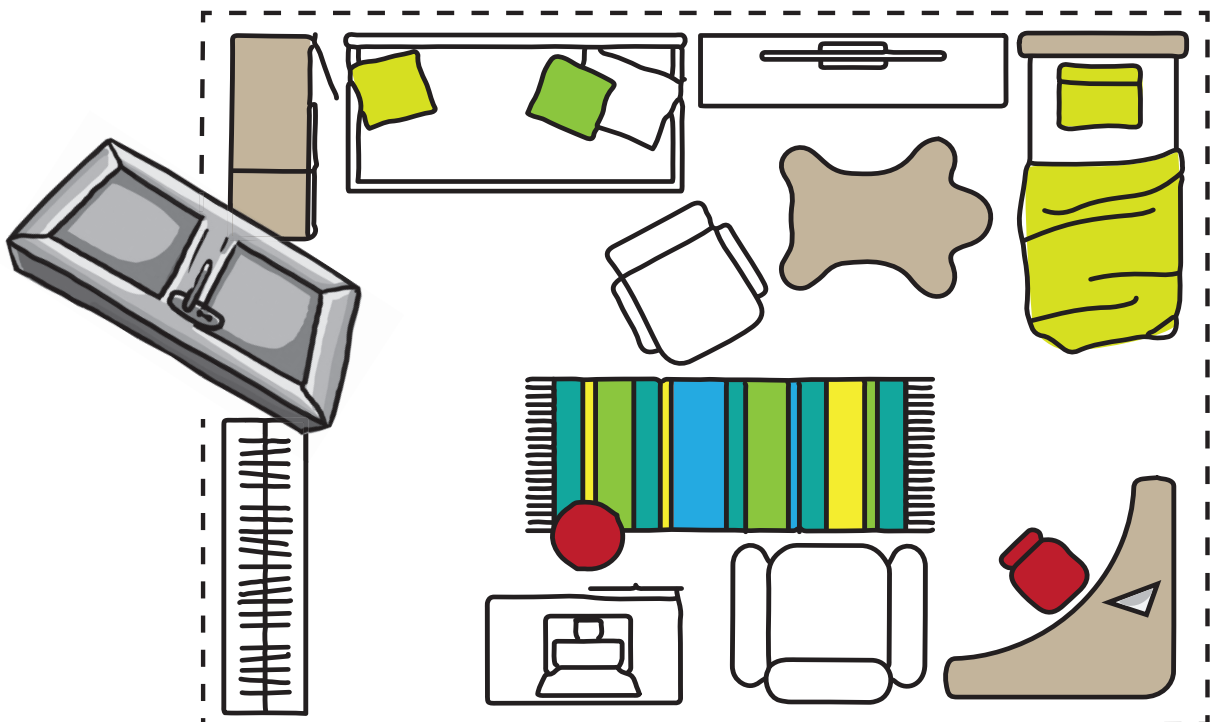
1. »Origami ist die Kunst des Papierfaltens.« (Kapitel 08)
Sieh dir das Do-it-yourself-Video über den QR-Code an. Du kannst den Fuchs, der im Video gezeigt wird, nachbasteln oder aber du suchst dir eine andere Sache, die du gerne ausprobieren möchtest. Schreibe im Anschluss eine Geschichte zu deiner Origami-Figur.



Für Profis: In Kapitel 01 findest du eine Anleitung für diese Figur. Schaffst du es, sie nachzubasteln?



2. Ava und Juri beschreiben ihre Zimmer. Gestalte eine Skizze aus der Vogelperspektive und schreibe im Anschluss eine Beschreibung deines Zimmers.



„So genau weiß ich das gar nicht mehr. [...] Und fühlt sich eh für jeden anders an, denke ich mir. [...] Als Kind dachte ich, das muss so sein. Dass Eltern sich ständig streiten, weißt du?“

Kapitel 07

Ava spricht von ihrem jüngeren Ich. Sie war sieben Jahre alt, als sich ihre Eltern ständig gestritten und im Anschluss getrennt haben. Jetzt ist Ava 14 Jahre alt. Versetze dich in ihre Lage und schreibe an dein jüngeres Ich eine Postkarte. Was würde Ava ihrem 7-jährigen Ich schreiben? Welche Tipps geben? Halte es auf einer Postkarte fest.

1.

Plane deine Postkarte mithilfe einer Mindmap, Stichpunkten oder einem Cluster. Nutze dabei Symbole, Abkürzungen, Farben etc.

2.

Schreibe die Postkarte an einem Stück und ohne Hilfe. Halte alle deine Gedanken fest und formuliere aus dem Bauch heraus.

3.

Überarbeite deinen Brief im Anschluss anhand der Aspekte Aufbau, Inhalt und Sprache. Tausche deinen Text anschließend mit einem/r Partner:in.





Freunde

1. Juri stellt Ava Fragen aus dem Freundschaftsbuch, das er behalten hat. Fülle die Fragen für dich aus und gib sie ab. Erratet im Anschluss, um wen es sich handelt.

Spitzname: _____

Das kann ich besonders gut: _____

Was ich nicht mag: _____

Traumberuf: _____

Lieblingessen: _____

Mein Kuscheltier heißt: _____

Lieblingswort: _____

Ich sammle: _____

Mein Lieblingsversteck: _____

Lieblingssort: _____

Vor diesem Tier habe ich Angst: _____

Wenn ich ganz viel Geld hätte: _____

Das Ekligste, was ich je gegessen habe: _____



2. Ava oder Juri?

„Ich befürchte, meine Eltern sind manchmal echt froh, dass sie zwischendurch mal Pause von mir haben. Sie würden es nie sagen, aber vielleicht ist die Hälfte von mir genug für sie, weil man sich an der kompletten Packung Ava doch ziemlich schnell überfressen kann, was meinst du?“

Kapitel 06

„Hast du manchmal auch das Gefühl dass bald alles hochfliegt [...] Einfach alles Die Welt Alles fliegt hoch [...] Als ob ich den Halt verliere [...] Nachts Vor allem Nachts Und dann kann ich nicht schlafen“

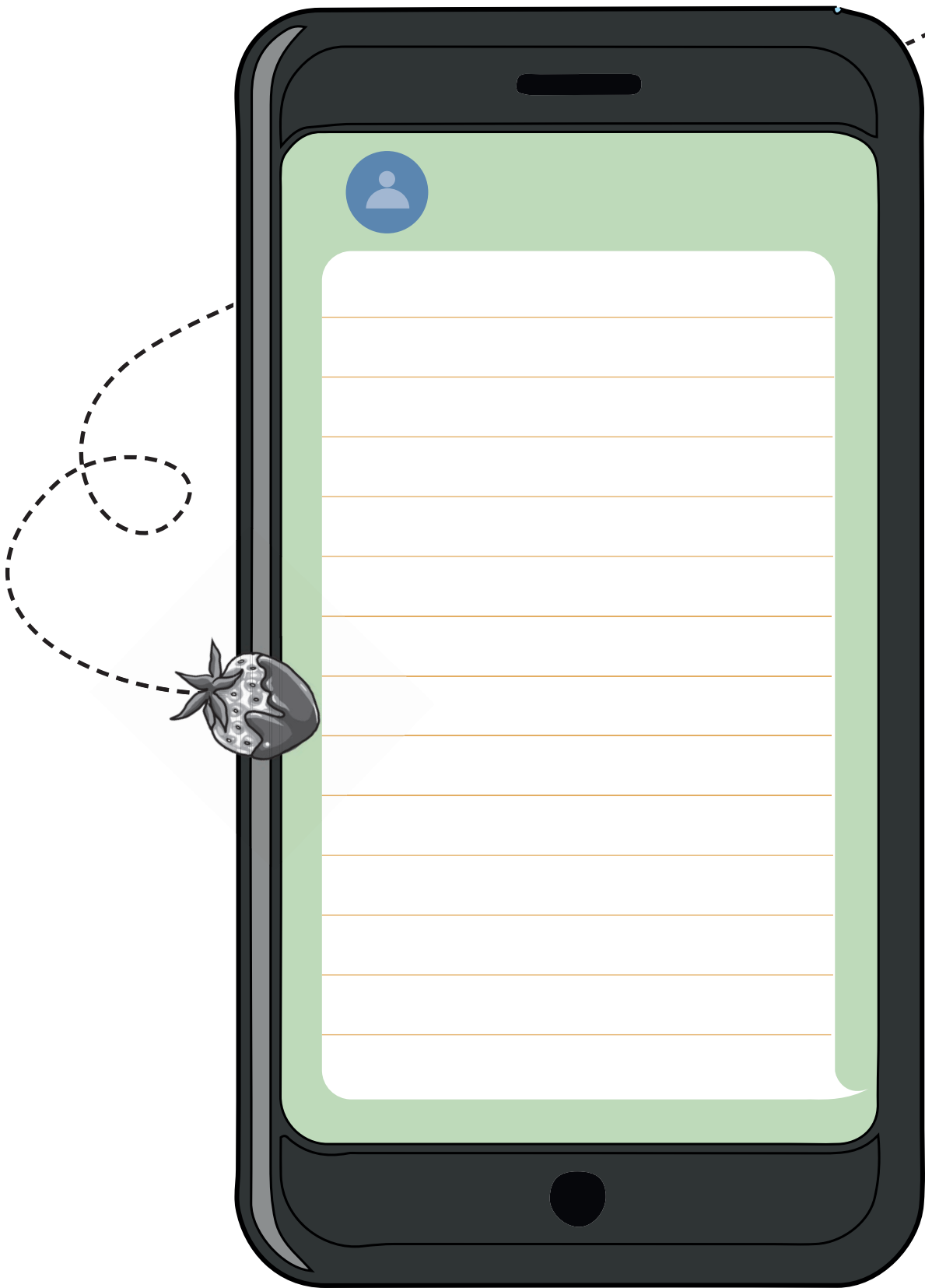
Kapitel 06





Zusatz KV8: Freunde II

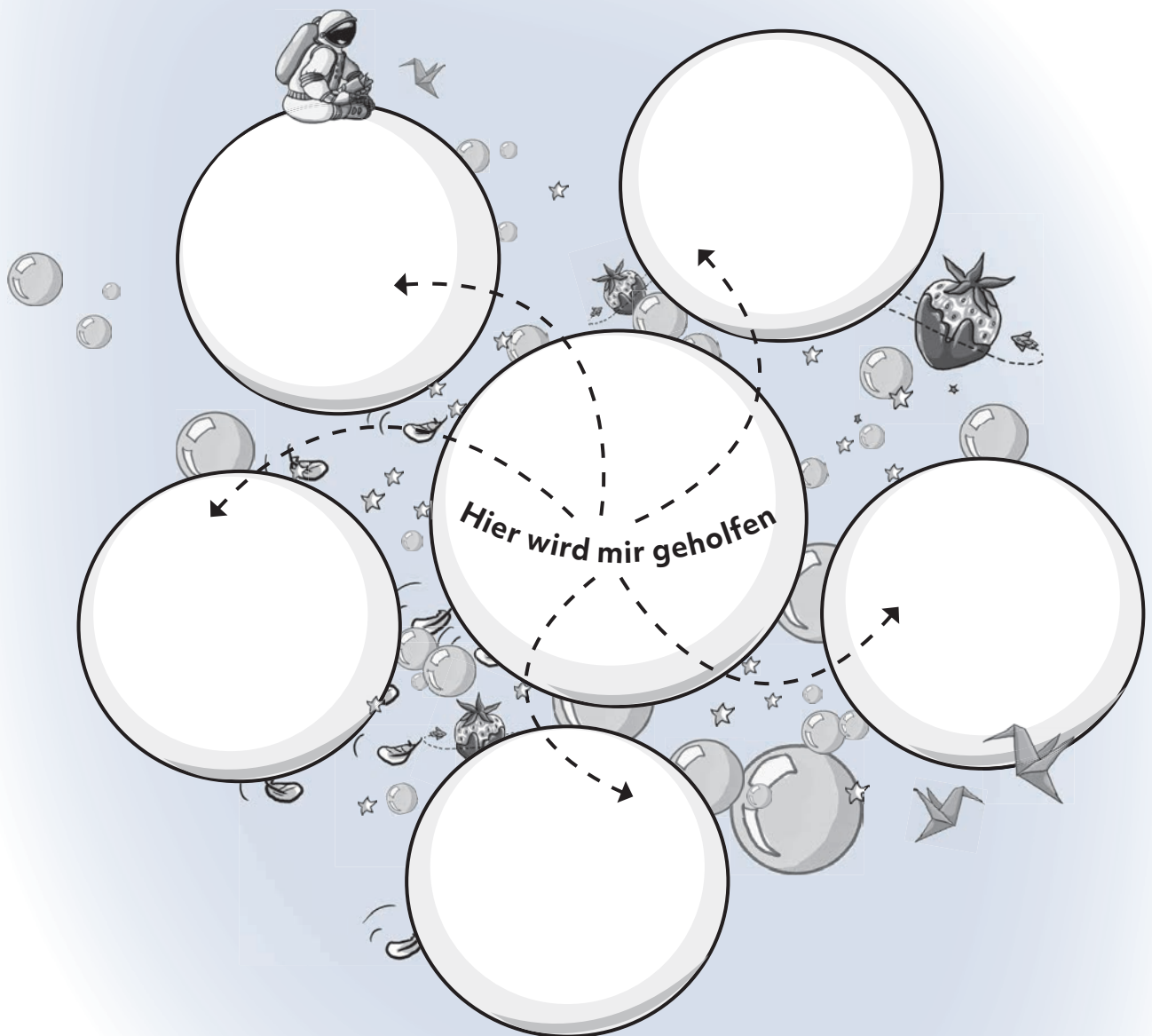
Die beiden Figuren sprechen über ihre größten Sorgen. Welche von ihnen kannst du nachvollziehen? Was würdest du Ava oder Juri gerne sagen? Schreibe mindestens einer Figur eine Nachricht mit deinen Gedanken.



„Was ich noch nicht erzählt habe Meine Eltern haben einen Termin gemacht bei einem Psychotherapeuten.
Einmal war ich schon da Er hat mir Atemübungen gezeigt und ein Buch über Origami“

Kapitel 05

1. Juri stellt Ava Fragen aus dem Freundschaftsbuch, das er behalten hat. Fülle die Fragen für dich aus und gib sie ab. Erratet im Anschluss, um wen es sich handelt.



2. „Dir wird geholfen – egal, was du durchmachst!“

Schreibe einen informierenden Text für deine Schulhomepage und mach der Schulfamilie klar, dass es immer jemanden gibt, der oder die für sie und ihre Sorgen da ist.

So schreibst du einen Infotext →



KV10

Wünsche

Setze dir – wie Ava – ein Ziel, das du vor den nächsten Ferien erreichen möchtest und plane mithilfe dieses Arbeitsblattes für jeden Tag bis dahin, was du täglich dafür tun kannst.

Ziel:

Teilziele:

Das muss ich dafür tun:



Montag	
Teilziel:	
Aufgabe heute:	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 1 2 3 4 5 6 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div>	

Dienstag	
Teilziel:	
Aufgabe heute:	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 1 2 3 4 5 6 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div>	

Mittwoch	
Teilziel:	
Aufgabe heute:	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 1 2 3 4 5 6 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div>	

Donnerstag	
Teilziel:	
Aufgabe heute:	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 1 2 3 4 5 6 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div>	

Freitag	
Teilziel:	
Aufgabe heute:	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 1 2 3 4 5 6 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div>	



Welt

Schreibe Kapitel 03 als erzählenden Fließtext.
 Nutze dafür die (Sprach-)Nachrichten des Kapitels.
 Halte dich für die Planung an die Struktur dieses Arbeitsblattes.

So schreibst du
 einen Erzähltext



1. Plane dein Schreiben, indem du die Szenen hier zunächst zeichnest.

2. Mache dir Notizen zu folgenden Aspekten und beziehe sie auch mit ein, wenn du deinen Erzähltext schreibst.

Wie fühlt sich Juri?

Treffende Adjektive:

Abwechslungsreiche Verben:

Wie sieht die Umgebung aus?

3. Schreibe den Fließtext auf ein eigenes Blatt Papier.



„Beim nächsten Mal frage ich vorher, das schwöre ich auf alles!
Falls ich überhaupt noch mal irgendwen küsse.“

Kapitel 02



Ava stellt Regeln für das Küssen bzw. die Liebe auf. Fallen dir weitere Regeln ein? Schreibe sie in die Box.
Wenn dir nichts mehr einfällt, kannst du online nach weiteren Tipps suchen oder über den QR-Code die Website loveline.de der BIÖG durchlesen, um weitere Regeln zu formulieren.



Regeln für die Liebe

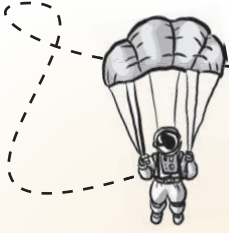
1. vorm Küssen fragen.



KV13 Tod I. Juri

„Ich habe Angst ... Ich habe Angst, erwachsen zu werden. [...] Aber im nächsten Moment ... was ich mich frage ... wie man das alles schaffen soll.!“

Kapitel 01



1. Juri formuliert seine Ängste und Sorgen ganz klar. Überlege dir: Vor welchen Dingen hast du Angst? Was bereitet dir Sorgen? Über welche Dinge würdest du gerne mehr erfahren? Wer könnte dir bei der Beantwortung der Fragen helfen? Wo könntest du dich informieren?



2. Teilt die Klasse in mindestens fünf Gruppen. Recherchiert, wie das Leben nach dem Tod in diesen Weltreligionen aussieht und präsentiert die Ergebnisse der Klasse.



Christentum



Judentum



Islam



Hinduismus



Buddhismus

KV14 Tod II. Ava

Ava reagiert überhaupt nicht mehr auf Juri Nachrichten. Was geht ihr durch den Kopf? Was würde sie Juri am liebsten sagen? Versetze dich in ihre Lage und schreibe einen Brief an Juri oder einen inneren Monolog aus ihrer Perspektive.



Plane den Brief/inneren Monolog mithilfe einer Mindmap, Stichpunkten oder einem Cluster.

Schreibe den Brief/inneren Monolog. Halte dich an die Strukturen eines Briefes.

Überarbeite deinen Text im Anschluss anhand der Aspekte Aufbau, Inhalt und Sprache. Tausche deinen Text anschließend mit einem/r Partner:in.

An Juri



Zukunft

Du hast »Und die Welt, sie fliegt hoch« beendet und bestimmt ganz viel zu sagen.

Erzähle anderen Personen, wie dir das Buch gefallen hat.

- 1) Welche Dinge haben dich total begeistert?
- 2) Gibt es Aspekte, die du kritisieren würdest?
- 3) Wem würdest du das Buch empfehlen?
- 4) Was würdest du dir noch wünschen?

Entscheide dich für eine der kreativen Aufgaben (oder für beide!) und äußere so deine Meinung:

1. Einen #Bookstagram-Post verfassen:

Stell dir vor, du bist Buchblogger/Buchbloggerin und möchtest deiner Community von »Und die Welt sie fliegt hoch« erzählen.

- 1) Mache ein passendes Foto. Inspirationen gibt es auf Instagram unter dem Hashtag #bookstagram.
- 2) Überlege dir, was deine Followerinnen/Follower über das Buch wissen müssen.

Auf jeden Fall sollten dabei sein:



- ✓ Grundlegende Informationen zum Buch (Titel, Autorinnen, Verlag, Seitenanzahl)
- ✓ Eine kurze Inhaltszusammenfassung (ohne Spoiler!)
- ✓ Deine eigene Meinung
- ✓ Ein Fazit

2. Eine Buchbinde schreiben:

Sind dir schon einmal die Binden aufgefallen, die Buchhandlungen um ihre Bücher wickeln? Diese beinhalten die Kurzmeinung eines Buchhändlers bzw. einer Buchhändlerin. Meistens haben sie nur ganz wenig Platz, müssen aber damit die Lesenden begeistern. Besuche eine Buchhandlung und frage, ob du solche Buchbinden haben kannst. Darauf schreibst du deine Kurzmeinung zu »Und die Welt, sie fliegt hoch«. Alternativ kannst du diesen Kasten hier nutzen und eine Binde basteln. Diese könnt ihr in der Schulbibliothek um ein Exemplar des Buches wickeln.

Mein Lesetipp:

