

Fischer Sauerländer und Rotfuchs Kinder- und Jugendbuch

Veranstaltungsprogramm **Herbst 2026**

Kontakt:

0-11 Jahre / Kinderbuch: stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de

ab 12 Jahren / Jugendbuch: pia.menz@fischer-sauerlaender.de



FISCHER  SAUERLÄNDER

Rotfuchs

Redaktionsstand: März 2026

Wir öffnen Welten!

Liebe Veranstalter*innen, Buchhändler*innen & Pädagog*innen,

Lesungen sind unvergessliche Erlebnisse für Klein und Groß. Egal ob Bilderbuchlesung, Illustrationsworkshop oder Diskussionsrunde: Sie ermöglichen, in andere Welten einzutauchen, die eigene Perspektive zu erweitern und sind eine wunderbare Möglichkeit für einen Blick hinter die Kulissen des Büchermachens.

Unsere Autor*innen und Illustrator*innen freuen sich darauf, ihre Geschichten live mit Kindern und Jugendlichen zu teilen – ob auf der Bühne, im Klassenzimmer oder online.

In diesem Lesungsfolder finden Sie unser **Veranstaltungsprogramm für den Herbst 2026**:

Bilderbuch & Vorlesen (ab S. 4)

Sachbuch (ab S. 12)

Next Level & Kinderbuch (ab S. 16)

Jugendbuch (ab S. 31)

Auf der nächsten Seite gibt es – für geringere Reisekosten – einen schnellen Überblick über Autor*innen aus Ihrer Region. In jeder Region sind diejenigen Urheber*innen hervorgehoben, die eine Novität im Herbstprogramm haben.

Bei der Auswahl und Kontaktaufnahme sind wir gerne behilflich – schreiben Sie uns einfach eine Nachricht oder rufen Sie uns an!

Wir wünschen viel Spaß beim Stöbern und freuen uns auf tolle Veranstaltungen mit Ihnen!

Herzliche Grüße aus Frankfurt senden

Stefanie Kisser Pia-Sophie Menz

Stefanie Kisser

Pia Menz

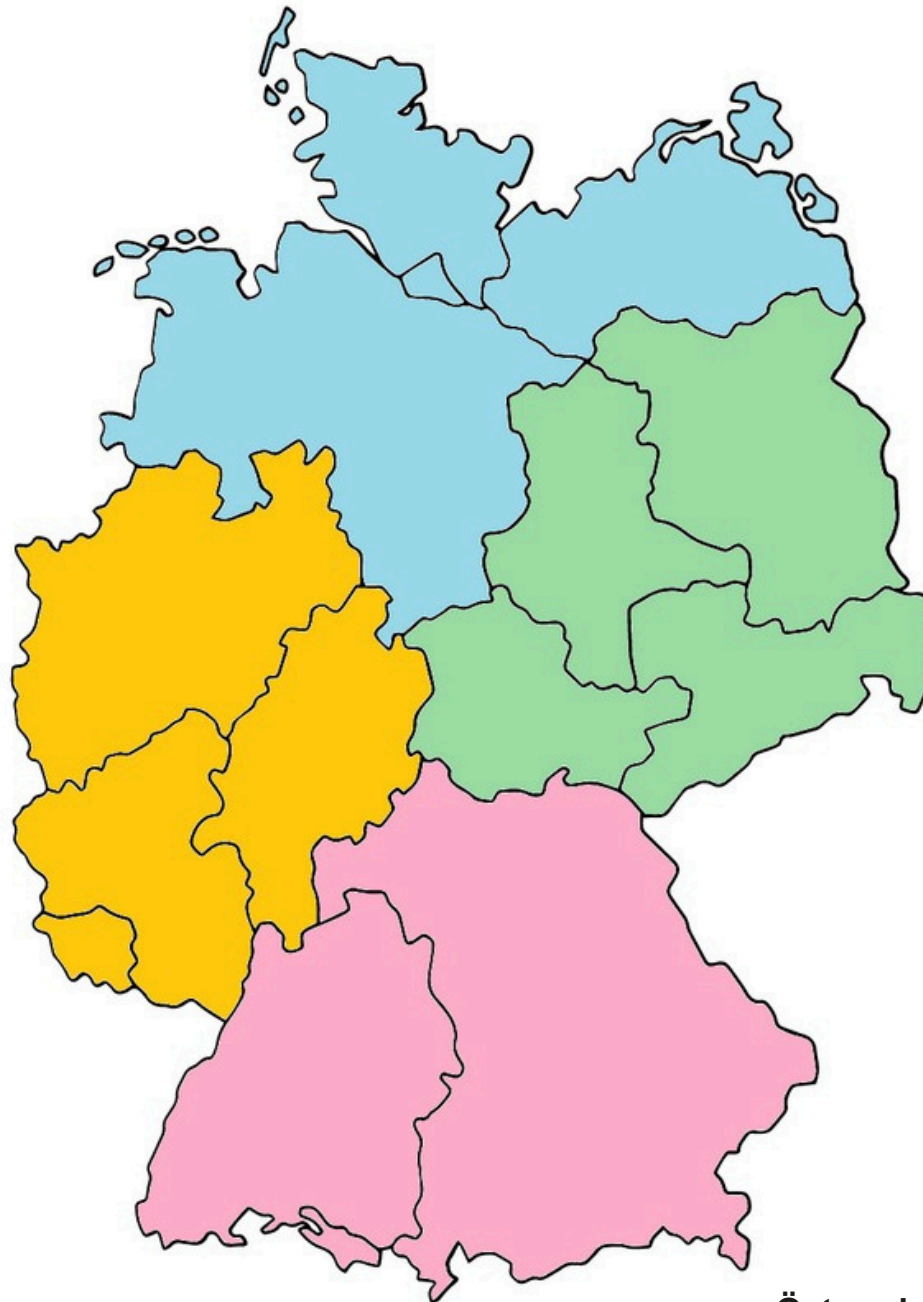
Autor*innen in Ihrer Region

Nord

Jörg Bernardy (HH)
Claudia Schaumann (HH)
Andreas Schlüter (HH)
Stefanie Taschinski (HH)
Nils Mohl (HH)
Frauke Scheunemann (HH)
Anne Möllers (NI)
Wolfram Hänel & Ulrike Gerold (NI)
Juli Wind (NI)
Verena Linde (SH)
Mathias Kröner (SH)
Anke Bär (HB)

West

Rüdiger Bertram (NRW)
Franzi Kopka (NRW)
Elisabeth Raffauf (NRW)
Tani Sawitzki (NRW)
Heino & Dagmar Falcke (NRW)
Anja Habschick (NRW)
Lea Kaib (NRW)
Helen Martins (NRW)
Jasmin Schaudinn (NRW)
Alexander Steffensmeier (NRW)
Florian Schwebel (HE)
Henrick Clausing (HE)
Tina Stein (HE)
THiLO (RP)



Ost

Mo Enders (B)
Mars-Leo Frei (B)
Holly-Jane Rahlens (B)
Cally Stronk & Christian Friedrich (B)
Kathrin Tordasi (B)
Kobai Halstenberg (B)
Filiz Penzkofer (B)
Anja Tuckermann (B)
Vanessa Walder (B)
Juli Wind (B)
Valija Zinck (B)
Sabine Engel (BB)
Eva Kranenburg (SN)

Süd

Dagmar Bach (BY)
Anna Benning (BY)
Katja Brandis (BY)
Gundi Herget (BY)
Teresa Hochmuth (BY)
Sabrina J. Kirschner (BY)
Max Osswald (BY)
Mirjam Raymond (BY)
Steffi Freitag (BY)
Magdalena Huppertz (BY)
Mara Andeck (BW)
Smilla Blau (BW)
Madlen Ottenschläger (BW)
Sam Rassy (BW)

Österreich:

Michaela Holzinger (OÖ)

The background features several overlapping circles in orange and teal. A large teal circle is in the top left, partially overlapping an orange circle. A small orange circle is in the top right. A large orange circle is on the right side, partially overlapping a teal circle. A large teal circle is in the bottom left, partially overlapping an orange circle. A small orange circle is in the bottom center.

Bilderbuch

Vorlesen

Teresa Hochmuth: »Das kleine Pingodil«

Mit Illustrationen von Dominik Rupp



Autorenfoto © Privat



Am Anfang ist da dieses grün-weiß getupftes Ei, das Rätsel aufgibt – und zwei, die sich darum streiten: Der Pinguin ist davon überzeugt, dass das sein Ei ist. Die Krokodilsdame ist sich ganz genauso sicher, dass sie es gelegt hat. Als aus dem Ei dann ein Wesen schlüpft, das **halb Pinguin, halb Krokodil** ist, gucken die beiden noch ratloser als zuvor. Für das kleine Pingodil allerdings ist doch alles glasklar: Papa ist ein Pinguin, Mama ist ein Krokodil, und Pina? **Pina ist ein Pingodil! Mit zwei Familien, und seien sie noch so unterschiedlich!** Das ist nicht immer ganz einfach, aber meistens doppelt so schön.

Teresa Hochmuth, geboren 1982 in Würzburg, ist gerne in mehr als einer Welt zuhause.

Aufgewachsen auf dem fränkischen Land zog es sie dank eines Fulbright-Stipendiums zum Drehbuchstudium nach Kalifornien. Heute schreibt sie auf Deutsch oder Englisch, für Kinder und Erwachsene. Die besten Einfälle hat sie auf dem Fahrrad oder beim Kekse backen.

ET:
26.08.2026

ab 4
Jahren

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung

Publikumsalter:

Kindergarten | Vorschule
Grundschule 1./2. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand, Notebook
ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):

u.a. »Holla Honigkuchenfee«
(Magellan), »Hainer, der kleine
Hai« (cbj)

Wohnort:

München (BY)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de



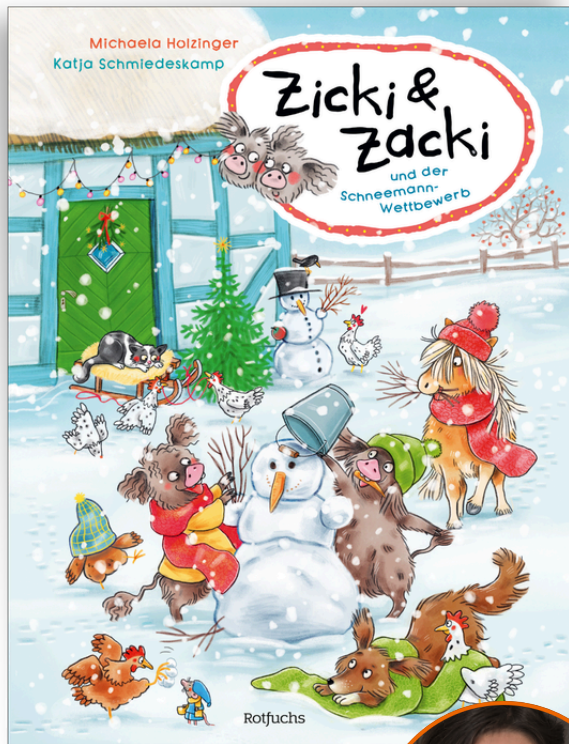
Themen: Mut zum Anderssein, Gegensätze in Familien, Perspektivwechsel, verschiedenen Kulturen

Michaela Holzinger: »Zicki & Zacki und der Schneemann-Wettbewerb«

Mit Illustrationen von Katja Schmiedeskamp

ET:
28.10.2026

ab 4
Jahren



Autorenfoto © Mona Lorenz

Band 2



Es hat geschneit! Der Pfannkuchenhof liegt unter einer dicken zuckrigen Schneeschicht. Die Kinder aus dem Dorf rollen Schneekugeln und bauen daraus lustige Schneemänner mit Möhren-Nasen und Strickmützen. Oma Astrid veranstaltet nämlich einen **Schneemann-Wettbewerb!** Das sieht nach einem riesigen Spaß aus, finden die beiden Wollschweine Zicki und Zacki. Sie haben keine Mühe, ihre Freunde aus dem Stall zu überreden, mitzumachen, denn schließlich wollen alle Tiere die Überraschung für den schönsten Schneemann bekommen. Schnell bricht ein riesiges Chaos aus! Aber wo sind denn auf einmal Zicki und Zacki?

Michaela Holzinger schrieb schon Geschichten, als sie noch gar nicht schreiben konnte, und zwar auf einer unsichtbaren Schreibmaschine. Sie lebt im Norden von Österreich, wo eine kunterbunte Esel-Ziegen-Bande sie stets zu neuen Ideen inspiriert.

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung mit
Bilderbuchkino

Publikumsalter:

Kindergarten | Vorschule
Grundschule 1./2. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand, Notebook,
ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):

»Inspektor Möhre« (2024),
»Zicki & Zacki suchen einen
Schatz« (2026)

Wohnort:

zw. Salzburg und Linz /
Oberösterreich (A)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de



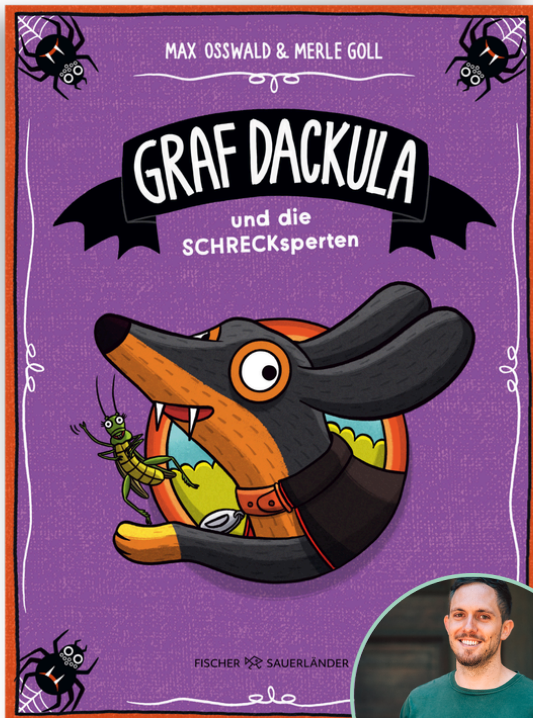
Themen: Wollschweine, Bauernhof, Abenteuer, Vorlesen, Freundschaft

Max Osswald: »Graf Dackula und die SCHRECKsperten«

Mit Illustrationen von Merle Goll

ET:
26.08.2026

ab 4
Jahren



Autorenfoto © Pierre Jarawan



Band 2

Die wackeren Tier-Vampire sind zurück und stellen sich ihrer bisher größten Herausforderung: **Graf Dackula, Gräfin Watschula und ihre furchterregenden Freunde wollen besser im Erschrecken werden!** Der Trick: Man muss sein Schreckobjekt unvorbereitet erwischen, denn es heißt ja: Schreck einjagen, nicht einschleichen. Doch leider beeindruckt Graf Dackulas Gekläffe die tiefenentspannte Schildkröte Schildgoethe null Komma NÖ! Da muss ein Profi ran: Hera, die hüpfende Heuschreckliche, ihres Zeichens Diplom-Erschreckerin und Master of Scare (M. Sc.). Ab sofort wird gelernt, wie man wirklich Panik verbreitet. Die Moral von der Geschichte: **Jeder muss seinen eigenen Weg finden – Hauptsache, man hat erschrecklich viel Spaß!**

Max Osswald, geboren 1992, ist Autor und Comedian. Er schreibt Romane, für die Bühne, fürs Fernsehen – und jetzt auch für Kinder! Er lebt, arbeitet und gruselt sich in München. Für »Graf Dackula« hat er sich explizit einen Verlag mit einem Tier im Namen gesucht. Danke, Fischer!

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung mit Bilderbuchkino und viel Spaß

Publikumsalter:

Kindergarten | Vorschule

Technik:

Beamer, Leinwand, Notebook, ggf. Mikrofon

Backlist:

»Graf Dackula« (2025)

Wohnort:

München (BY)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de



Themen: humorvolle Wortspielereien, eigenen Weg finden, Freundschaft & Zusammenhalt
Gut zu wissen: Wer mag, darf verkleidet zur Lesung kommen!

Madlen Ottenschläger: »Das Krawallkehlchen - Kann's schon ganz alleine«

Mit Illustrationen von Ramona Wultschner

ET:
29.07.2026

ab 4
Jahren



Autorenfoto © Anna Wendlandt

Band 3



Mika ist sauer. Die große Schwester Jule darf schon alleine zu Tante Trudi fliegen, aber Mika nicht. Und dann sind auch noch die weltbesten Kehlchen-Futterknödel alle. Wenn das mal kein Grund ist zu krawallen! **Mika will Mama beweisen, dass auch ein kleines Krawallkehlchen schon groß sein kann** – und beschließt, selber Futterknödel-Nachschub zu produzieren. Wie gut, dass Mikas Freunde behilflich sind: Ebbe zeigt, wo es die besten Körner gibt, Annie Amsel liefert das Kokosfett, und von Krawumm bekommt Mika Schnur zum Aufhängen. **Am Ende feiern alle zusammen, was Mika jetzt schon alleine kann!**

Madlen Ottenschläger kennt die ganze Breite an Gefühlen vom selber Krawallen und Krawall begleiten! Mit ihrer Familie lebt sie bei Ulm, studierte Politikwissenschaft, Soziologie, Germanistik und Kommunikationswissenschaft und besuchte die Dt. Journalistenschule. Nach einigen Jahren als »Brigitte«-Redakteurin arbeitet sie heute frei als Kinderbuchautorin.



Themen: Gefühlsausbrüche und ihr Umgang damit, starke Gefühle, Empathie

Gut zu wissen: Mit Gefühlsrad im Nachsatz - zum Bestimmen und Benennen von Gefühlen

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung mit
Bilderbuchkino

Publikumsalter:

Kindergarten | Vorschule
max. 40 Kinder

Technik:

Beamer, Leinwand, Notebook,
ggf. Mikrophon

Backlist (Auswahl):

»Das Krawallkehlchen 1+2)
(2025)

Wohnort: Ulm (BW)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Smilla Blau: »Es singt ein Rentier im Advent«

Mit Illustrationen von Susanne Göhlich



Autorenfoto © privat

Band 3



Endlich ist wieder Weihnachtszeit! **Frieda freut sich schon, ihren Rentierfreund Flinn bald wiederzusehen.** Aber noch stecken die Winterwälder mitten in den Vorbereitungen: Weihnachtsdeko basteln, Nikolausstiefel rausstellen ... und das alles ohne Mama! Die ist auf Dienstreise, und als Papa auf dem Geschenkpapier ausrutscht, ist das Chaos perfekt. Nicht nur, dass die gefürchtete Tante Margarete und Onkel Heinrich einziehen und strengste Ordnung verlangen – ausgerechnet am Nikolaustag steht auch noch Rentier Flinn höchstpersönlich vor der Tür! **Auweia, wenn dieser Advent mal gutgeht!**

Smilla Blau wurde 1971 am Fuß der Schwäbischen Alb geboren, wo sie auch heute noch mit ihrer Familie lebt. Nach einem Studium mit Schwerpunkt Marketing verfasste sie für ein Wäscheunternehmen Werbetexte und verkaufte schwäbische Büstenhalter in Nordamerika. Am liebsten hat sie ihre Zeit aber schon immer in Kinderbuchabteilungen verbracht und deshalb ein Studium bei der Textmanufaktur abgeschlossen. Seitdem schreibt sie Geschichten für Kinder.

ET:
23.09.2026

ab 5
Jahren

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung mit Bildern, Fotos und Rentierpuppe

Publikumsalter:

Kindergarten
Grundschule 1./2. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand,
Notebook, ggf. Mikrofon

Backlist:

»Es niest ein Rentier vor der Tür« (2024), »Es düst ein Rentier durch den Schnee« (2025), »Biber Justin« (2026)

Wohnort:

Eningen (BW)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de



Themen: Rentier, turbulente Adventszeit, zum Vor- und Selberlesen in 24 Kapiteln

Sabine Engel: »Wohin geht die Zeit, wenn sie vergeht? - Eine Suche in 7 Tagen«

Mit Illustrationen von Mareike Ammersken

ET:
07.10.2026

ab 5
Jahren



Autorenfoto © Anne Mahn



Mama und Papa sind verreist. Eine ganze Woche wollen sie wegbleiben. Plötzlich scheinen sieben Tage schrecklich lang. Dabei ist eine Woche Ferien immer viel zu kurz! **Zeit vergeht – aber wo geht sie hin und was ist ZEIT eigentlich?** Die siebenjährige Stina und ihr Opa beschließen, dieser kniffligen Frage nachzuspüren: Sie klopfen an sieben Türen und hinter jeder bekommen sie eine andere Antwort. **Ihre Zeit-Forscherreise führt sie zu einem Physiker, zu einer Gärtnerin, zu einem Uhrmacher und einer Atomuhr-Expertin.** Die Woche ohne Mama und Papa vergeht wie im Flug, und am Ende hat Stina nicht nur viel gelernt, sondern auch viele neue Freunde gefunden.

Dr. Sabine Engel hat Physik studiert, in Texas, Vancouver, Paris und Berlin gelebt, tolle Reisen gemacht und stets viel zu wenig Zeit gehabt. Warum die Zeit oft einfach davonfliegt, wüsste sie auch gerne. Gut nur, dass es immer wieder besondere Augenblicke gibt – und die erlebt sie am liebsten mit ihrer Familie.

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung |
Schullesung

Publikumsalter:

Grundschule 1.-4. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand, Notebook
ggf. Mikrophon

Backlist (Auswahl):

»WAS IST WAS Die Sonne«
(Tesloff)

Wohnort:

bei Berlin (B)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de



Themen: MINT-Vorlesebuch: Ein Streifzug durch Physik, Philosophie, Kultur und Glaube

Gut zu wissen: Die Autorin ist promovierte Physikerin.

Mara Andeck: »Schneehörnchen Flocke - Zusammen ist man weniger klein«

Mit Illustrationen von Sidney von Veh



Autorenfoto ©
www.tomasrodriguez.de



Eichhörnchen Finn will nur eines: Schlafen! Schließlich ist Winter und der ganze Wald von Schnee bedeckt. **Doch dann zieht das quirlige Schneehörnchen Flocke bei ihm ein.** Sie ist das genaue Gegenteil von Finn – zappelt, plappert und ist hellwach. Jetzt kriegt Finn kein Auge mehr zu. Zum Glück will Flocke nur ein paar Tage bleiben, bis zum großen Fest der Schneefee. Doch oh Schreck! Die glitzernden Kristallohringe der Fee wurden geklaut und ohne die wird es kein Fest geben. Und ohne das Fest kann der Frühling nicht einziehen. Es gibt nur eine Lösung: Die ungleichen Hörnchen müssen zusammenhalten und die Ohringe zurückholen.

Mara Andeck hat Journalistik und Biologie studiert. Heute schreibt sie mit viel Freude Kinderbücher und rettet heimatlose Tiere – von der einsamen Schildkröte bis zum süßen Siebenschläfer. Mit ihrem Mann und zwei Hunden lebt sie in der Nähe von Stuttgart.



Themen: Vorlesebuch zur Winterzeit, zwei unerwartete Freunde wachsen über sich hinaus, Schnee, Freundschaft

ET:
23.09.2026

ab 6
Jahren

Veranstaltungsart:
Interaktive Lesung |
Schullesung

Publikumsalter:
Grundschule 1./2. Klasse

Technik:
Beamer, Leinwand, Notebook
ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):
»Ziemlich beste Mäuse«
(2023-24), »It's me« (2024)

Wohnort:
bei Stuttgart (BW)

Kontakt:
stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Sachbuch

Verena Linde: »HinterKulissenWissen - Müll« | »HinterKulissenWissen - Theater«

Mit Illustrationen von Franziska Höllbacher | Sandra Bayer



Autorenfoto © Isadora Tast



Müll ist faszinierend, doch wo er wirklich bleibt, wenn die Müllabfuhr die Tonne geleert hat, ist für Kinder ein großes Geheimnis. Dieses **detaillierte Sachbuch** nimmt uns mit auf eine einzigartige Reise hinter die Tore von **Sortieranlagen, Müllverbrennungsöfen und Biogasanlagen**.

Alles, was auf der **Bühne** passiert, ist für Kinder magisch und geheimnisvoll – wobei besonders der Blick **hinter die Kulissen** lockt. Wir schauen hinter den Vorhang von Theater, Oper und Ballett und zeigen, was sonst verborgen bleibt: von der **Maskenbilderei**, der **Kulissentechnik**, den **Umkleiden**, den **Ballettproben** bis in den **Orchestergraben**.

Verena Linde studierte Germanistik in Hamburg und arbeitet seit vielen Jahren als Redakteurin für GEOlino. Dort veröffentlichte sie bereits ungezählte Tiergeschichten und recherchierte viele Kindersachthemen. So kam sie auch zum Kinderbuch. Sie lebt mit ihrer Familie bei Hamburg.



Themen: Reihenstart: Entdeckungsreise hinter die Kulissen. Komplexes Sachwissen spannend und verständlich erklärt im wimmeligen Comicformat.

ET:
23.09.2026

ab 6
Jahren

Veranstaltungsart:
Interaktive Lesung |
Schullesung

Publikumsalter:
Grundschule 1.-4. Klasse

Technik:
Beamer, Leinwand,
Notebook, ggf. Mikrofon

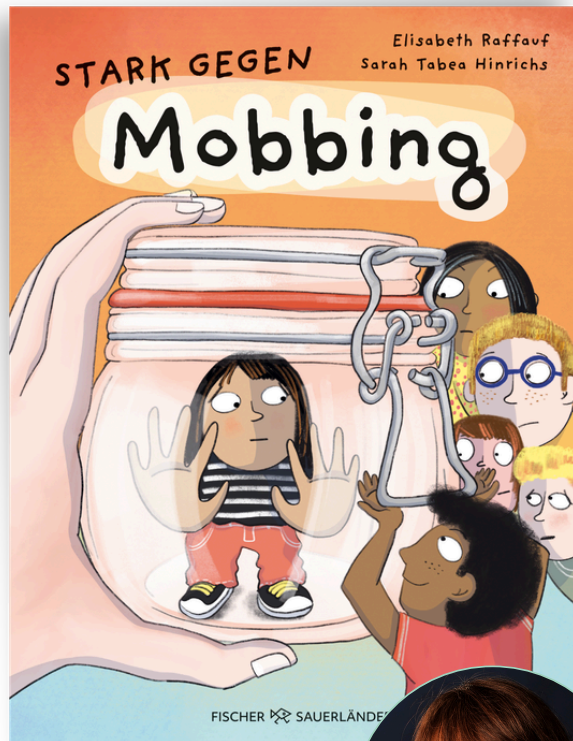
Backlist (Auswahl):
u.a. »Ist es noch weit?«
(Dressler)

Wohnort:
bei Hamburg (HH)

Kontakt:
stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Elisabeth Raffauf: »Stark gegen Mobbing«

Mit Illustrationen von Sarah Tabea Hinrichs



Autorenfoto © Tina Niedecken



Jedes vierte Kind ist von Mobbing betroffen und es ist eines der wichtigsten Themen auf dem Schulhof. Wie fühlt sich Mobbing an? Warum wollen alle cool sein? Wer kann mir helfen, wenn ich gemobbt werde?

Die **einfühlsamen Texte** und **anschaulichen Beispielgeschichten** von Elisabeth Raffauf erklären und bestärken Kinder, nicht allein zu bleiben. Und sie geben **wertvolle Tipps**, wie Betroffene sowie Freunde reagieren können, um sich zu schützen und Hilfe bei Erwachsenen und Lehrkräften zu holen. **Denn Mobbing muss gestoppt werden und ist schlichtweg eins: inakzeptabel.**

Elisabeth Raffauf ist Diplom-Psychologin und arbeitet in freier Praxis in Köln. Für das Kinderradio des WDR hat sie die Aufklärungsreihe „Herzfunk“ mit entwickelt. Als Autorin und Expertin im Studio ist sie u. a. für den WDR und für die Kindernachrichtensendung »logo« tätig. Sie hat Erziehungsratgeber und Aufklärungsbücher geschrieben.



Themen: Aufklärungsbuch über Grenzen, Gefühle und Prävention – für Kinder, Eltern, Helfende, von einer Diplom-Psychologin

Gut zu wissen: Auch die Illustratorin **Sarah Tabea Hinrichs** steht für Lesungen & Zeichenworkshops zur Verfügung (Wohnort: Heidelberg)

ET:
26.08.2026

ab 7
Jahren

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung |
Schullesung | Illustrations-
Workshops

Publikumsalter:

Grundschule 1.-4. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand,
Notebook, ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):

»Wann ist endlich Frieden?«
(2023)

Wohnort:

Köln (NRW) | Heidelberg (BW)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Jörg Bernardy: »Woran glaubst du? - Dein Gott, mein Gott, kein Gott«

Mit Illustrationen von Nini Alaska



Autorenfoto © Maximilian Baier



Weihnachten feiern, Bar oder Bat Mitzwa zelebrieren oder an Ramadan fasten gehört für viele Kinder zum Alltag. Auch jenseits der großen Religionen kann geglaubt werden – an Wunder, an Sternzeichen oder an ein Leben nach dem Tod. In der Schule und auf der Straße treffen alle Ausdrucksformen von Glaube aufeinander und bilden eine lebendige, aber auch verwirrende Vielfalt. Dieses Buch geht der Frage nach, **was Glaube eigentlich bedeutet**, warum er die Menschheit seit Anbeginn begleitet, **und wie er heute gelebt wird – oder auch gerade nicht**. Viele O-Töne von Kindern holen diese in ihrer Lebenswelt ab und regen an, selbst über ethische Fragen nachzudenken. Reiche Informationen, diskursive Offenheit und viele Illustrationen machen es zu einem einladenden **Sachbuch für die ganze Familie**.

Jörg Bernardy lebt als Philosoph, Literaturwissenschaftler und freier Autor in Hamburg. Er schreibt Sachbücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und philosophiert regelmäßig im Rahmen der "Gedankenflieger" mit Kindern in verschiedenen Literaturhäusern.

ET:
26.08.2026

ab 8
Jahren

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung |
Schullesung | Workshops

Publikumsalter:

4.-7. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand, Notebook
ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):

u.a. »Die Möwe Vagabundus«
(Tulipan), »Was kommt hinter
dem Universum?« (Beltz)

Wohnort:

Hamburg (HH)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de



Themen: Moderne Alternative zum klassischen Welt-Religionen-Buch

The background features several overlapping circles in orange and teal. In the top left, there is a large orange circle partially overlapping a teal circle. In the top right, a small orange circle is positioned above a large teal circle, which in turn overlaps a large orange circle. In the bottom left, a large teal circle overlaps a large orange circle. In the bottom center, a small orange circle is positioned to the right of a large teal circle.

Next Level Kinderbuch

Rüdiger Bertram: »Die Tempelbande: Die Götter stehen Kopf«

Mit Illustrationen von Wenke Kramp



Autorenfoto © Claudio Di Lucia



Die **Götterkinder Nika und Leon** haben einen legendären Streich ausgeheckt und damit ihren Vater zur Weißglut gebracht. Zur Strafe müssen sie die göttlichen Stierställe ausmisten. Dort stinkt es nicht nur bestialisch, der Mist wird auch einfach nicht weniger. Als dann auch noch der Lieblingsstier ihres Vaters ausbüxt, bricht das **totale Durcheinander** los! Zum Glück sind Nika und Leon magische Gestaltwandler. In ihren tierischen Formen stürzen sie sich in eine **rasante Verfolgungsjagd**, um die **magische Quest** zu meistern!

NEXT LEVEL bei Fischer Sauerländer:

- Mit Kids für Kids entwickelt
- Actionreich erzählt im Comic-Style
- Mit interaktiven Rätseln und Spielen
- Vorlesefunktion per QR-Code (scannen und los geht's!)

Rüdiger Bertram arbeitete nach dem Studium als freier Journalist und Drehbuchautor. Heute veröffentlicht er vor allem Kinder- und Jugendbücher. Zu seinen bekanntesten Reihen gehört »Coolman und ich«, die in über 25 Ländern erschienen ist.

ET:
23.09.2026

ab 7
Jahren

Veranstaltungsart:
Interaktive Lesung |
Schullesung

Publikumsalter:
Grundschule 1./2. Klasse

Technik:
Beamer, Leinwand,
Notebook, ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):
»Front« (2026), »Knastkinder«
(TB, 2024)

Wohnort:
Köln (NRW)

Kontakt:
stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de



Themen: Mit vielen Bildrätseln und spannenden Zusatzinfos zur Mythologie

Gut zu wissen: Band 2 folgt vrsl. im Mai 2027. Rüdiger Bertram ist Lese-Künstler des Jahres 2022.

Bei Rotfuchs erscheint parallel ein Jugendbuch.

THiLO: »Ranzen Rocco – Das verhexte Ferienlager«

Mit Illustrationen von Sarah Tabea Hinrichs

ET:
23.09.2026

ab 7
Jahren



Autorenfoto © Roman Knie

Band 2



Elli hat die Nase voll: Kaum im Waldlager angekommen, erhält sie nicht nur die ollste Hütte, sondern muss sie auch noch mit Erzrivalin Serafina teilen. Am liebsten würde sie gleich wieder abhauen - **wären da nicht ihr magischer Ranzen Rocco und seine unglaublichen Tricks!** Einmal mit dem Zaubermarker gekritzelt, schon wird aus ekligem Haferschleim eine Pizza mit Ananas. Doch als ein Zauber komplett aus dem Ruder läuft und den ganzen Wald bedroht, müssen die beiden Rivalinnen zusammenarbeiten, um das Chaos zu stoppen.

NEXT LEVEL bei Fischer Sauerländer:

- Mit Kids für Kids entwickelt
- Actionreich erzählt im Comic-Style
- Mit interaktiven Rätseln und Spielen
- Vorlesefunktion per QR-Code (scannen und los geht's!)

THILO verbrachte den Großteil seiner Kindheit in der elterlichen Buchhandlung. Heute lebt er mit seiner Frau und vier Kindern in Mainz und schreibt Romane, Geschichten und Drehbücher, u. a. für »Siebenstein«, »Sesamstraße« und »Bibi Blocksberg«.

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung |
Schullesung | Zeichen-
workshops mit der Illustratorin

Publikumsalter:

Grundschule 1./2. Klasse

Weitere Infos:

mind. 2 Lesungen/Tag
max. 80 Kinder

Technik:

Beamer, Leinwand,
Notebook, ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):

u.a. »Tierdetektive Hippo &
Ka«-Reihe, »Der Monsterjäger-
Club«-Reihe

Wohnort:

Mainz (RP)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

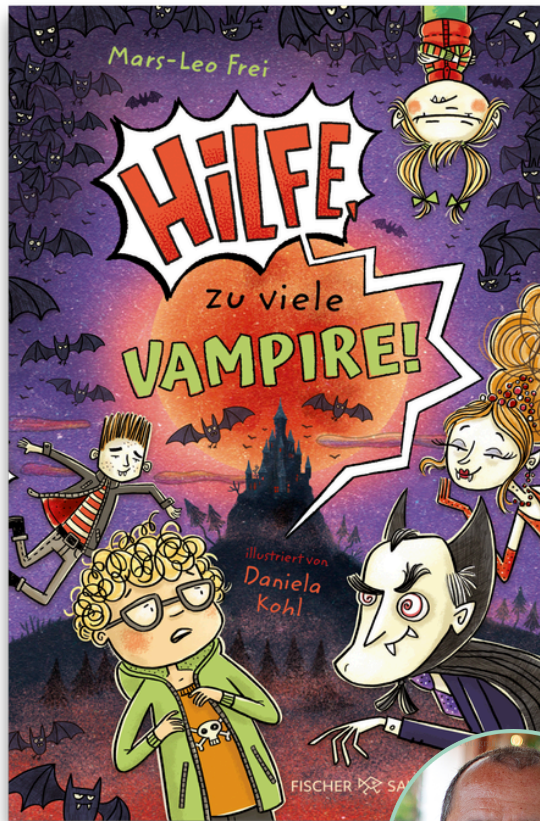


Themen: Comicabenteuer, magisches Durcheinander, knifflige Rätsel, Schulchaos, Lese-Audio

Gut zu wissen: Auch die Illustratorin **Sarah Tabea Hinrichs** steht für Lesungen & Zeichen-
workshops zur Verfügung (Wohnort: Heidelberg)

Mars-Leo Frei: »Hilfe, zu viele Vampire!«

Mit Illustrationen von Daniela Kohl



Autorenfoto © Maria Himmel

Band 3



Basti ist ein **Angsthase!** Zumindest, wenn er Blut sieht – dann kippt er einfach um. Und das sogar vor der ganzen Klasse, echt peinlich. Leider passt das so gar nicht zu dem **Geheimnis**, das ihm sein Vater eines Tages offenbart: Basti stammt aus einem waschechten Vampir-Clan! Beim Familientreffen auf Schloss Morgengrauen darf Basti das Leben als Vampir testen. Plötzlich kann er als Fledermaus durch die Nacht fliegen oder in einen Wolf verwandelt durch die Wälder jagen. **Nie wieder Angst haben, nie wieder rot werden – das klingt verlockend!**

Doch bis Mitternacht muss Basti sich entscheiden: Will er für immer ein Blutsauger sein? Und wie, bitte schön, übersteht Basti ein Wochenende mit **ZU VIELEN VAMPIREN?**

Wenn **Mars-Leo Frei** Buchstaben schüttelt, kommen die tollsten Sachen dabei raus. Zum Beispiel ein neuer Name für den mehrfach preisgekrönten Schriftsteller Mario Fesler oder Bücher voller Spannung, Witz und schrägen Charakteren. Und wenn das Ergebnis nur unverständliches Zeug ist, dann schüttelt er einfach noch mal.



Themen: Selbstakzeptanz, Mut zur eigenen Schwäche, mit zahlreichen Illustrationen

ET:
23.09.2026

ab 8
Jahren

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung |
Schullesung

Publikumsalter:

Grundschule 2.-4. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand,
Notebook, ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):

»Der Schwobbel«-Reihe,
»Hilfe, zu viele...«-Reihe

Wohnort:

Berlin (B)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Gundi Herget: »Bella Karamella – Ein bonbonsüßer Rettungsplan«

Mit Illustrationen von Barbara Korthues



Autorenfoto © Gundi Herget



Band 2



Themen: lustiges Abenteuer, Mut, Magie, Süßigkeiten, kleine Alltagswunder

Elfie hat das große Los gezogen: Sie wohnt direkt über dem Bonbonladen »Die Leckerei«. **Zusammen mit der kleinen Naschhexe Karamella zaubert sie dort kunterbunte, magische Süßigkeiten.** Die neuen Schlauzauberbonbons helfen sogar gegen schlechte Noten! Doch der Laden ist in Gefahr: Er soll schließen! Ausgerechnet die Eltern von Elfies gemeiner Klassenkameradin Bianca wollen den Laden räumen lassen. Aber aufgeben kommt nicht in die Bonbontüte! Ein **Rettungsplan** muss her – und zwar ein süßer, bitte sehr! Dabei bekommen Elfie und Karamella nicht nur Hilfe von ihren Freunden Michi und Murat, sondern auch von ganz und gar unerwarteter Seite.

Gundi Herget wollte bereits mit zehn Jahren Schriftstellerin werden, hat dann aber erst Abitur gemacht, in München und Pisa Literatur studiert, Schlagzeug spielen und Redakteurin gelernt, die Welt bereist und ein Kind bekommen, was sie an den Vorsatz ihres zehnjährigen Ichs erinnert hat. Sie hat seitdem vor allem Kinderbücher veröffentlicht. Sie lebt mit ihrer Familie in Rosenheim.

ET:
29.07.2026

ab 8
Jahren

Veranstaltungsart:
Lesung | Schulllesung

Publikumsalter:
Grundschule 2.-4. Klasse

Technik:
Beamer, Leinwand, Notebook,
ggf. Mikrofon

Backlist:
»Bella Karamella - Achtung,
zauberhafte Freundin« (Bd. 1,
2025)

Wohnort:
Rosenheim (BY)

Kontakt:
stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Sam Rassy: »Monster-Moni. Wie man eine ungeheuerliche Insel überlebt«

Mit Illustrationen vom Autor



Autorenfoto © Privat



Monis Leidenschaft sind MONSTER! Durch ein geheimes Portal landet sie auf der **Insel der Monster** und will alles erforschen. Doch die Entdeckertour wird schnell zum gefährlichen Abenteuer: **Moni muss den schrecklichen Riemonkulus besiegen, sonst bleibt sie für immer auf der Insel gefangen!** Als wäre das nicht schwer genug, begleitet sie auch noch Schlumpi 47 – ein winziges Monster, dessen Mund niemals still steht und das ständig in Gefahr gerät.

NEXT LEVEL bei Fischer Sauerländer:

- Mit Kids für Kids entwickelt
- Actionreich erzählt im Comic-Style
- Mit interaktiven Rätseln und Spielen
- Vorlesefunktion per QR-Code (scannen und los geht's!)

In **Sam Rassys** Heidelberger Atelier entstehen Geschichten, in denen kein Abenteuer zu groß ist. Der junge Autor und Illustrator liebt es, in Fantasiewelten abzutauchen und dabei ordentlich Quatsch zu machen, um seine Leser zum Lachen zu bringen. Als absoluter Monster-Experte hat er ein besonderes Herz für alles, was flauschig und gruselig ist - genau wie Monster Moni.

ET:
23.09.2026

ab 8
Jahren

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung |
Schullesung | Illustrations-
Workshop

Publikumsalter:

Grundschule
1.-2. Klasse + 3.-4. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand,
Notebook, ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):

»Fluffi und das Flughörnchen«,
»Wally und der Wirbelwind«
(CalmeMara)

Wohnort:

Heidelberg (BW)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

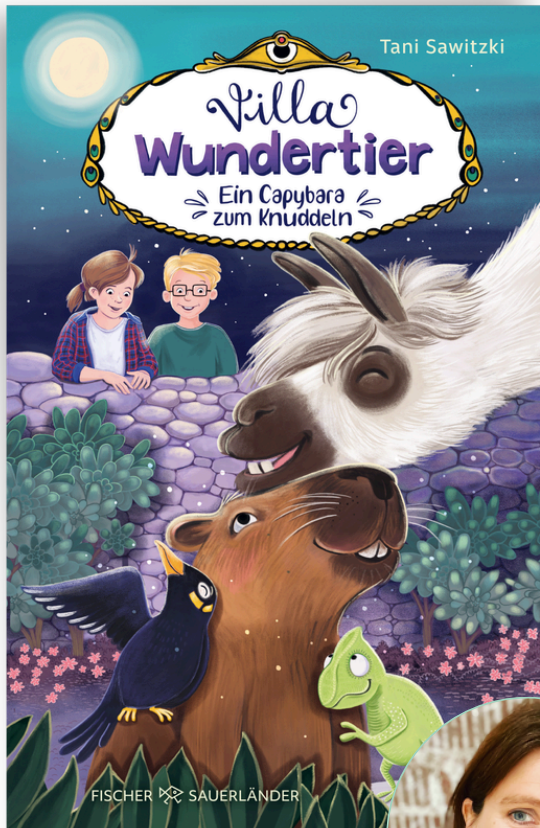


Themen: Bilderrätsel und Seiten aus dem Monsterlexikon bieten ein interaktives Erlebnis

Gut zu wissen: Mit kleinem **Zeichen- (1./2. Kl.) / Comicworkshop (3./4. Kl.)** am Ende der Lesung.

Tani Sawitzki: »Villa Wundertier - Ein Capybara zum Knuddeln«

Mit Illustrationen von Nataša Kaiser



Autorenfoto © privat



Fine hat die Nase voll: Sie muss mit ihrer Mutter, der Tierärztin, wieder mal umziehen - immerhin in eine **Villa mit eigenem Zoo**. Doch die Villa ist baufällig und der »Zoo« in Wirklichkeit ein Gehege für Tiere, die keiner mehr will. Na toll! Immerhin gibt es einen süßen Neuzugang, **ein verfressenes Capybara**. Nach einem katastrophalen Start in der neuen Schule beschwert Fine sich beim Lama: Warum kann sie nicht einmal beliebt bei allen sein?! Darauf spuckt das Lama sie an. Igitt! Doch am nächsten Morgen ist Fine auf einmal der Hit, **ALLE wollen ihre Freunde sein**, sogar die Lehrer. **Stecken vielleicht die Tiere dahinter?** Zusammen mit ihrem neuen Freund Jan muss Fine unbedingt das Geheimnis der Wundertiere lüften.

Tani Sawitzki, geboren 1980, lebt in Köln und arbeitet seit über 20 Jahren als Drehbuchautorin für diverse Comedy- und Showformate. Sie schrieb auch im Auftrag von ZDF, WDR und KIKA für Kinderserien, wie »Die Sesamstraße«, »Wissen macht Ah« und »Die Sendung mit der Maus« . Sie wurde für den Grimmepreis, den Fernsehpreis und den Comedypreis nominiert.



Themen: tierische Freunde, magischer Twist, Schule, Humor
Gut zu wissen: mit vielen coolen Schwarz-Weiß-Illustrationen

ET:
26.08.2026

ab 8
Jahren

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung |
Schullesung

Publikumsalter:

Grundschule 1.-4. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand, Notebook
ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):

»Ich werd Muffin« (2022), »Ich
werd Panda« (2023)

Wohnort:

Köln (NRW)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Cally Stronk & Christian Friedrich: »Mystery Agents – Der Klo-Spion«

Mit Illustrationen von Phine Wolff

ET:
23.09.2026

ab 8
Jahren



Autorenfoto © privat

Band 2



Eigentlich wollten Lex, Lupe und Sammy nur einen entspannten Nachmittag im Schwimmbad verbringen. Doch als **supergeheime Alien-Agenten** gibt's keine Pause, erst recht nicht, wenn ein Alien aus der Toilette springt und Zahnpastatuben klaut. Nichts wie ab in die Kanalisation! Tief unter der Stadt wartet nicht nur der unheimliche Klo-Spion, sondern auch eine alte Rivalin mit ihrem Müllroboter.

NEXT LEVEL bei Fischer Sauerländer:

- Mit Kids für Kids entwickelt
- Actionreich erzählt im Comic-Style
- Mit interaktiven Rätseln und Spielen
- Vorlesefunktion per QR-Code (scannen und los geht's!)

Ob Erstlesebücher, Kinderromane, interaktive Krimis oder schräge Comics – **Cally Stronk** und **Christian Friedrich** schreiben seit Jahren mit Herz und Humor. Das Autorenehepaar lebt in Berlin. Sie lieben es, Kinder in Schreibwerkstätten zu begeistern. Ob sie auch Mystery Agents sind? Wer weiß...

Veranstaltungsart:

interaktive Lesung |
Schullesung

Publikumsalter:

Grundschule 2.-4. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand, Notebook,
ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):

»Mystery-Agents: Im Auftrag
der N.A.S.E.« (2025)

Wohnort:

Berlin (B)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de



Themen: Comic-Abenteuer, Geheimagenten, Aliens, Bilderrätsel, Lese-Audio

Gut zu wissen: interaktiv: zum Mitraten und mit vollem Entertainment

Mars-Leo Frei: »Der Schwobbel in schleimiger Mission«

Mit Illustrationen von Marine Ludin



Autorenfoto © Maria Himmel

Band 2



Akim hat ein Problem: Seine Schwester Tiffany ist plötzlich nett! Sie räumt ihr Zimmer auf und bringt Akim seit Neuestem morgens zur Schule. Mit Abschiedsküsschen! Akim will nur eins: die alte Tiffany zurück. Zum Glück taucht genau im richtigen Moment die **Rettung** auf und zwar in Form eines grünen Puddinghaufens: **Der Schwobbel ist zurück!** Zusammen mit Akim, Tessa und Nadir startet der **schleimige Experte für alle Lebenslagen** eine Rettungsmission. Ob Dämonenaustreibung oder Körperfresser-Check – mit gewohnt zupackenden Methoden gehen sie dem Tiffany-Problem auf den Grund. Und zwar so richtig. Denn eines ist klar: In einem guten Kinderbuch muss es ordentlich krachen!

Wenn **Mars-Leo Frei** Buchstaben schüttelt, kommen die tollsten Sachen dabei raus. Zum Beispiel ein neuer Name für den mehrfach preisgekrönten Schriftsteller Mario Fesler oder ein ganzes Buch wie »Der Schwobbel«. Und wenn das Ergebnis nur unverständliches Zeug ist – das ist logischerweise meistens der Fall –, dann schüttelt er einfach noch mal.



Themen: schwobbelig-witzig, Freundschaft & Zusammenhalt, Geschwisterdynamik

Gut zu wissen: Parallel erscheint im Herbstprogramm 2026 ein neuer Band seiner »Hilfe, zu viele...«-Reihe für Kinder ab 8 Jahren.

ET:
29.07.2026

ab 9
Jahren

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung |
Schullesung

Publikumsalter:

2.-5. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand, Notebook
ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):

»Der Schwobbel« (2024),
»Hilfe, zu viele«-Reihe (ab 2026)

Wohnort:

Berlin (B)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Claudia Schaumann: »Maries Glücksküche – Die geheimnisvolle Lehrerin«

Mit Illustrationen von Nadine Jessler

ET:
26.08.2026

ab 9
Jahren



Autorenfoto © Ilona Habben

Band 2



Marie hat eine Einladung zu einem **magischen Kochkurs in Paris** erhalten. Das ist die Chance, eine richtige Zauberköchin zu werden! Doch die Zeit drängt: In nur wenigen Tagen muss Marie eine Liste kniffliger magischer Kochaufgaben meistern - und leider geht dabei mal wieder einiges schief. Als wäre das nicht genug, ist da noch **diese neue Lehrerin Madame Flamant, die sich äußerst seltsam verhält**. Sie schnüffelt in der Schulküche herum, interessiert sich sehr für Maries Familie und führt heimliche Telefonate. Ob sie etwas zu verbergen hat? Marie muss all ihren Mut zusammennehmen, um dieses Geheimnis zu lüften und ihre Chance auf den Kochkurs zu retten!

Claudia Schaumann schreibt Geschichten, seit sie das ABC kann. Zusammen mit ihrer Familie lebt sie in Hamburg, und zwar gleich hinterm Deich und betreibt den erfolgreichen Familienblog www.wasfuermich.de.

Veranstaltungsart:
Lesung | Schulllesung

Publikumsalter:
Grundschule 2.-4. Klasse
5. Klasse

Technik:
Beamer, Leinwand,
Notebook, ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):
»Die Geburtstagsbande«-
Reihe, »Maries Glücksküche«
(Bd. 1, 2026)

Wohnort:
Hamburg (HH)

Kontakt:
[stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de](mailto:stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de)



Themen: Kochen, Schulküche, französische Atlantikküste, magischer Twist

Andreas Schlüter: »Der Schatzjäger-Klub. Vier für ein neues Fahrrad«

Mit Illustrationen von Ulla Mersmeyer



Autorenfoto © Christian Kalnbach



Amari wurde sein **Fahrrad gestohlen!** Wie sollen er und seine drei Freunde Saskia, Miray und Karan jemals das Geld für ein neues auftreiben? Doch da kommen sie auf eine **geniale Geschäftsidee: Sie werden Trödel sammeln und verkaufen!** Nur: Woher die alten Sachen nehmen – und wie viel sind sie überhaupt wert? Zwischen nervenden Geschwistern, gehässigen Mitschülern und anderen Widrigkeiten kommen die vier Kinder immer wieder auf **clevere Ideen, stoßen auf Rätsel und Geheimnisse** – und finden am Ende unter all dem Krimskrams so manchen **kostbaren Schatz.**

Bevor **Andreas Schlüter**, geboren 1958, mit dem Schreiben von Kinder- und Jugendbüchern begann, leitete er Kinder- und Jugendgruppen und arbeitete als Journalist und Redakteur. 1994 feierte er mit dem Kinderroman »Level 4 – Die Stadt der Kinder« einen fulminanten Erfolg. Seit über dreißig Jahren ist er als Autor tätig.



Themen: Taschengeld selbst verdienen, Schatzsuche, Gutes tun, Freundschaft, Eigenverantwortung, Flohmarkt, Diversität

ET:
28.10.2026

ab 9
Jahren

Veranstaltungsart:
Schullesung

Publikumsalter:
3.-5. Klasse

Technik:
ggf. Mikrofon

Weitere Infos:
mind. 2 Lesungen/Tag
bitte keine Turnhallen

Backlist (Auswahl):
»Die Pausenkicker«-Reihe
»Dangerzone«-Reihe
»Survival«-Reihe

Wohnort:
Hamburg (HH)

Kontakt:
stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Katja Brandis: »Nico & Daimon – Gefährliche Feuerprobe«

Mit Illustrationen von Zapf



Autorenfoto © Petra Haidn

Band 2



Seitdem Daimon ihm vor ein paar Wochen zugeflogen ist, hat sich Nicos Leben ganz schön verändert. Der kleine Drache stiftet nicht nur jede Menge Chaos, er hilft Nico auch immer wieder aus der Patsche. Aber jetzt braucht Daimon Nicos Hilfe: **Düstere Drachenritter sind ihnen dicht auf den Fersen und wollen den Drachen töten.**

Als es Nico abermals nur haarscharf gelingt zu fliehen und Daimon plötzlich seine Feuerkraft verliert, bleibt ihnen keine Wahl – sie müssen nach Wien. Nur dort befindet sich das **Portal**, das den Drachen zurück in seine Heimat und zu alter Stärke führen kann. Doch auch in Wien erwarten Nico, Daimon und Mira **rätselhafte Angreifer und düstere Gefahren.**

Katja Brandis studierte Amerikanistik, Anglistik und Germanistik und arbeitete als Journalistin. Sie schreibt seit ihrer Kindheit und hat zahlreiche Romane und Sachbücher für junge Leser*innen veröffentlicht, darunter die Bestsellerserien »Woodwalkers« und »Seawalkers«. Sie lebt mit Mann, Sohn und zwei Katzen in der Nähe von München.



Themen: Drachenabenteuer, mit vielen farbigen Illustrationen und Comic-Seiten

Gut zu wissen: Warteliste. Termine nach Möglichkeit.

ET:
18.11.2026

ab 10
Jahren

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung |
Schullesung

Publikumsalter:

5.-6. Klasse

Weitere Infos:

mind. 2 Lesungen/Tag

Technik:

Beamer, Leinwand, Notebook,
Mikrofon

Backlist (Auswahl):

»Drachendetektiv Schuppe«-
Reihe, »Daresh«-Reihe,
»Feuerblüte«-Reihe

Wohnort:

bei München (BY)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Judith Kleinschmidt & Florian Schwebel: »Voll verspukt! Monsteralarm in Nebelbucht«

Mit Illustrationen von Karsten Teich

ET:
26.08.2026

ab 10
Jahren



Autorenfoto © Adrian Sandha



Band 2

Kurz bevor Tim und seine Eltern in die nächsten Ferien aufbrechen wollen, erreicht ihn eine Nachricht von Frau Geimen. Die Haushälterin von Opa Sherry **braucht dringend Tims Hilfe im Museum der unheimlich seltsamen Sachen. Denn Opa Sherry ist verschwunden!** Klar, dass Tim viel lieber in Moderberg Ferien machen will. Gemeinsam mit seiner klugen und mutigen Freundin Eta machen sich die Kinder in Opas 99-Zimmer-Villa auf die Suche und gelangen durch eine der unzähligen Türen an einen ganz anderen Ort: nach **Nebelbucht**. In diesem idyllischen Küstenort finden sie nicht nur Opa Sherry wieder, der dort **einer waschechten Nixe** dringend ihre Schwimmbrille zurückgeben muss. Sie stellen außerdem fest, dass **die Zeit in der Nebelbucht irgendwie anders läuft als in Moderberg**. Voll verspukt!

Florian Schwebel, geboren in Marburg, hat vor allem Drehbücher, Hörspiele, Artikel und Gruselgeschichten geschrieben, häufig unter falschem Namen. Er moderiert gerne Veranstaltungen für Kinder oder erzählt Märchen. Gemeinsam mit Judith Kleinschmidt hat er fürs Kinderkino in Berlin gearbeitet.

Veranstaltungsart:
Lesung | Schullerung

Publikumsalter:
4.-7. Klasse

Technik:
ggf. Mikrophon

Wohnort:
Marburg (HE)

Kontakt:
stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de



Themen: Ferienspaß trifft auf Wonnegrusel und originelle Figuren

Gut zu wissen: Nur Florian Schwebel steht für Lesungen zur Verfügung.

Mirjam Raymond: »Frido und der Meisterlügner«

Mit Illustrationen von Maja Bohn



Autorenfoto © Privat



Lügen verboten! Das ist ein ungeschriebenes Gesetz in Fridos Familie. Von seinem Opa hat Frido außerdem allerlei Profiler-Tricks gelernt, und Lügner entlarvt er sofort! **Aber wer immer die Wahrheit rausposaunt, macht sich selten Freunde** – und so hat Frido es in der Schule schwer. Bis Marek, genannt Masche, neu in seine Klasse kommt. Der ist ein ziemlich cooler und **mysteriöser Meisterlügner** und hat definitiv ein **Geheimnis**. Klar, dass Frido ihm auf die Schliche kommt, nichts leichter als das! **Doch dann freunden sich der Lügner und der Profiler an**, und eine große Lüge droht ihr beider Leben ins Chaos zu stürzen ...

Mirjam Raymond schreibt mit Leidenschaft Kinder- und Jugendbücher und lebt und arbeitet in München als Filmschaffende. Für ihr Kinderromandebüt »Von Null auf Held oder Wer ist eigentlich Amin?« wurde sie mehrfach ausgezeichnet und für den Korbinian – Paul Maar-Preis nominiert.



Themen: Schule, Lüge & Wahrheit, Geheimnisse, Heldengeschichte

Gut zu wissen: Mit Profiler-Tipps und Infos zu Victor Lustig

ET:
07.10.2026

ab 10
Jahren

Veranstaltungsart:
Lesung | Schulllesung

Publikumsalter:
4.-7. Klasse

Technik:
ggf. Beamer, Leinwand,
Notebook, Mikrofon

Backlist (Auswahl):
»Von Null auf Held oder Wer ist eigentlich Amin?« (2024)

Wohnort:
München (BY)

Kontakt:
stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Stefanie Taschinski: »Die Mutsammlerin«

Mit Illustrationen von Bea Davies



Autorenfoto © Carina Häusler



Die 12-jährige Emmi findet hinter einem alten Ofen im Haus ihrer Großeltern das **Tagebuch ihrer Ururgroßmutter Elsa**. Fasziniert taucht Emmi in Elsas Welt im **Deutschland der 1940er Jahre** ein. Sie liest von **einer Zeit, in der ein falsches Wort lebensgefährlich sein konnte**. Und sie erfährt, **dass Elsa trotzdem den Mut fand, ihre Meinung zu sagen**. Währenddessen freundet sich Emmi mit einem **Sinti-Mädchen aus der Nachbarschaft** an. Kurz darauf wird sie Zeugin, wie Bianca von zwei Jungen rassistisch beschimpft wird. Emmi spürt, wie ungerecht das ist, aber die Angst schnürt ihr die Kehle zu. Kann das Tagebuch Emmi helfen, ihren **eigenen Mut zu finden**?

Stefanie Taschinski, geboren 1969, ist Kinderbuchautorin und Leseförderin aus Hamburg. Wichtige gesellschaftliche Themen liegen ihr besonders am Herzen. Ihre Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt. Sie ist Gründerin des Autor*innen-Netzwerks »Die Elbautoren«, Schreibcoach am Literaturhaus Hamburg und engagiert sich in der Erinnerungskultur.



Themen: Über Mut, Zivilcourage und Freundschaft - in den 1930er Jahren und heute.
Gut zu wissen: Nach der wahren Geschichte der Hamburger Familie Esser im NS-Widerstand. Mit einem Nachwort von Bernhard Esser, dem Enkel von Elsa.

ET:
26.08.2026

ab 10
Jahren

Veranstaltungsart:

Interaktive Lesung | Lesung & Zeitzeugengespräch | Schulllesung | Digitallesung | Schreibwerkstatt

Publikumsalter:

5.-8. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand, Notebook ggf. Mikrophon

Backlist (Auswahl):

u.a. »Die kleine Dame«-Reihe (Arena), »Funklerwald«, »Familie Flickenteppich« (Oetinger)

Wohnort:

Hamburg (HH)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de

Jugendbuch

FISCHER  SAUERLÄNDER
Rotfuchs

Dagmar Bach: »Truly – Was wir uns erträumen«



Autorinnenfoto © Hermann Köpf

Band 3



Zoey ist gerade fertig mit der Highschool. Auf's College hat sie keine Lust, viel lieber will sie in Junos bleiben. Blöd nur, dass es leider nicht so viele Jobs in Junos gibt, denn sie ist ziemlich knapp bei Kasse. Als **Noah und Bailey eine Personal Assistant suchen, ist sie sofort Feuer und Flamme**. Der perfekte Job für sie, denn sie kann ihn zumindest die meiste Zeit von Junos aus erledigen, und Junos kann als Rückzugsort der beiden Stars geheim bleiben. Jetzt fehlt nur noch die große Liebe an ihrer Seite, dann wäre alles perfekt. **Zoey ist mit Haut und Haaren Romantikerin**. Warum sollte sie sich also nicht der Junos-Magie bedienen und selbst ein paar Karten an ihre zukünftige Liebe verfassen? Zoey schreibt eine herzerreißende Nachricht, unterzeichnet sie nur mit **yours, truly**, und hinterlegt sie an einem geheimen Ort in Junos. Bis jemand auf die Karte antwortet ...

Dagmar Bach, Jahrgang 1978, liebt Harmonie und heißen Tee und hat auch in ihrem Beruf als Innenarchitektin lange dafür gesorgt, dass sich die Menschen um sie rundherum wohlfühlen. Zu ihren eigenen Lieblingsorten gehören ihre Geschichten, die sie sich schon immer ausgedacht hat und seit einigen Jahren aufs Papier bringt.



Themen: Small Town & Found Family

Gut zu wissen: gerne mit Moderation

ET:
29.07.2026

ab 12
Jahren

Veranstaltungsart:

Lesung | Meet & Greet |
Signierstunde

Publikumsalter:

ab 12 Jahren

Technik:

Mikrofon, ggf.
Leinwand/Beamer

Backlist:

»Zimt« Trilogie (2016-2017),
»Glück« Trilogie (2019-2021),
»Zimt II« Trilogie (2022-23),
»Happy« (2025)

Wohnort:

bei München (BY)

Kontakt:

pia.menz@fischer-
sauerlaender.de

Anke Bär: »Du Tier, ich Mensch?«

Mit Illustrationen der Autorin



Autorenfoto © Beate_C._Koehler



Worin unterscheiden wir Menschen uns eigentlich von Tieren – und worin sind wir gleich? In dieser **facettenreich illustrierten Gedankenreise** räumt Anke Bär mit Klischees auf und stellt viele Fragen, mal mit Augenzwinkern, mal provokativ: Wie überleben Bärtierchen im Weltall? Machen wir Hunde zahm oder zu Content? Und warum essen wir Tiere, die wir lieben?

Ein Sachbuch, das einlädt, **unser Zusammenleben auf diesem Planeten rebellisch zu hinterfragen und spielerisch neue Blickwinkel einzunehmen.**

Anke Bär arbeitet als Illustratorin, Autorin und Kulturwissenschaftlerin und gibt Workshops und Kurse für Erwachsene und Kinder. Sie hat bereits mehrere Bücher veröffentlicht, die vielfach ausgezeichnet wurden, u.a. mit Nominierungen für den Deutschen Jugend-literaturpreis. Anke Bär lebt mit ihrer Familie in Bremen.



Themen: Tiere, Ethik, Evolution, Rechte - Einladung, Dinge in Frage zu stellen

Gut zu wissen: Sachbuch mit farbigen Illustrationen, vielen Randnotizen und Scribbles zum Entdecken

ET:
23.09.2026

ab 12
Jahren

Veranstaltungsart:

interaktive Schullerung |
interaktive Lesung |
ggf. Workshop oder Live-
Zeichnen

Publikumsalter:

ab 12 Jahren

Technik:

Mikrofon (ggf. zusätzliche
Technik)

Backlist (Auswahl):

»Wilhelms Reise«
(Gerstenberg, 2012), »Endres.
Der Kaufmannssohn«
(Gerstenberg, 2014)

Wohnort:

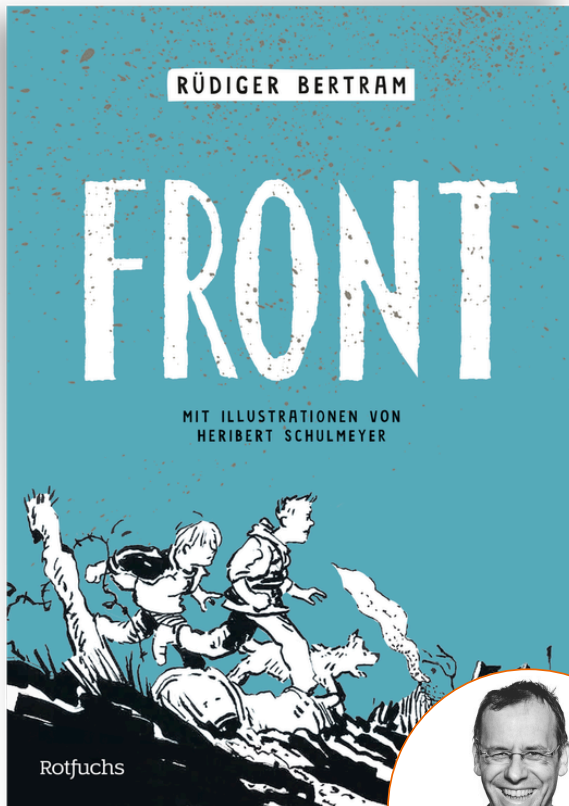
Bremen (HB)

Kontakt:

pia.menz@fischer-
sauerlaender.de

Rüdiger Bertram: »FRONT«

Mit Illustrationen von Heribert Schulmeyer



Autorenfoto © Claudio Di Lucia



Adam und Zero stammen aus **Ländern, die gegeneinander Krieg führen**. Ihre Familien sind geflohen und leben nun in Deutschland. Adam und Zero gehen in dieselbe Schule und tragen den Krieg, der bei ihnen zu Hause tobt, auch auf dem Schulhof aus. **Überhaupt wären beide lieber an der Front**, Adam will zu seiner Schwester, die jetzt ein Artillerie-Geschütz befehligt; und Zero will seinen Bruder suchen, der sich seit Wochen nicht gemeldet hat. Ohne es zu wissen, verstecken sich die beiden in demselben Hilfstransporter, der Richtung Front fährt. Als sie es merken, ist es zu spät, **jetzt müssen sie zusammenhalten**, sonst laufen sie Gefahr, dass der eine den anderen verrät.

Rüdiger Bertram arbeitete nach dem Studium als freier Journalist und Drehbuchautor. Heute veröffentlicht er vor allem Kinder- und Jugendbücher. Zu seinen bekanntesten Reihen gehört «Coolman und ich», die in über 25 Ländern erschienen ist.



Themen: Krieg, Versöhnung, Roadtrip der Hoffnung

Gut zu wissen: in reduzierter Sprache, nicht durchgehend illustriert (11 Comic-Seiten), ggf. VA mit Illustrator möglich, Filmrechte bereits verkauft

ET:
26.08.2026

ab 12
Jahren

Veranstaltungsart:
Schullesung | Lesung

Publikumsalter:
ab 12 Jahren

Technik:
Mikrofon (ggf. zusätzliche Technik)

Backlist (Auswahl):
»Knastkinder« (2009),
»Coolman und ich« (Oetinger, 2010), »Der Pfad« (Penguin Random House, 2017)

Wohnort:
Köln (NRW)

Kontakt:
pia.menz@fischer-sauerlaender.de

Sabrina J. Kirschner: »School of Sky. Verflucht Verbunden«



Autorenfoto © Privat



Yanas größter Traum: An der legendären School of Sky als Lichtschwingenreiterin im ehrenhaften House of Wings die Grenze zum Schattenreich zu verteidigen. Doch ihr pechschwarzer Seelenstein führt sie stattdessen zum gefährlichen House of Talons, wo die skrupellosesten Nachtmahre ihre Reiter erwählen. Yana muss sich entscheiden: **Wem kann sie überhaupt trauen?** Dem mächtigen Leiter der School of Sky, Taran? Oder ausschließlich Nox, dem schnodderig-liebenswerten geflügelten Rappen, zu dem sie eine tiefe, magische Verbindung spürt? Beugt sie sich der schwarzen Magie oder kämpft sie für ihren Platz im House of Wings?

Sabrina J. Kirschner verbrachte ihre Kindheit im Wald, im Heu einer Pferdebox oder hinter den Seiten eines Abenteuerromans. Sie besuchte ein echtes englisches Pferdeinternat und studierte u.a. kreatives Schreiben. Heute schreibt sie erfolgreich Romane und Drehbücher und lebt mit ihrer Familie, zwei Pferden und einer Katze vor den Toren Münchens.



Themen: zarte Slow-Burn-Romance vor magischem Internatssetting, Freundschaft, Mut & Identitätsfindung

ET:
07.10.2026

ab 12
Jahren

Veranstaltungsart:
Schullesung | Lesung

Publikumsalter:
ab 12 Jahren
(6./7. Klasse)

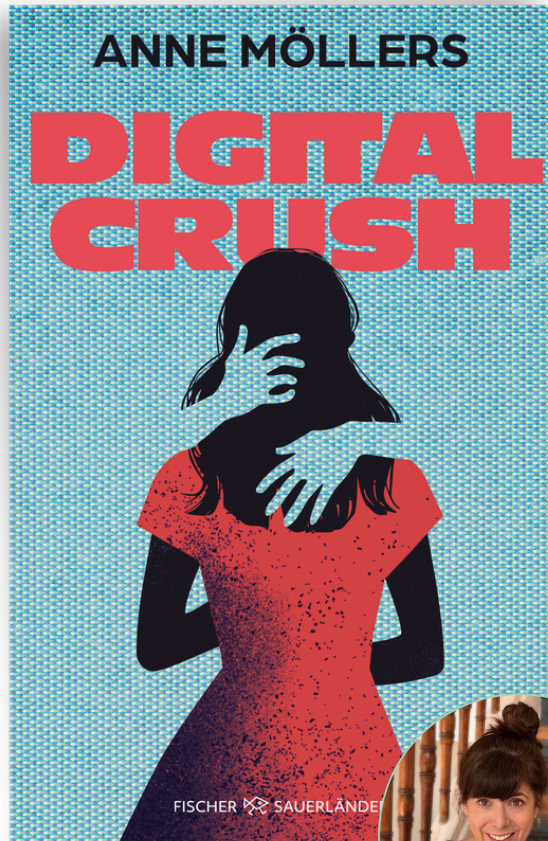
Technik:
ggf. Beamer, Leinwand,
Notebook, Mikrophon

Backlist (Auswahl):
»Die UnLangweiligste Schule
der Welt« (seit 2017, Carlsen)

Wohnort:
München (BY)

Kontakt:
pia.menz@fischer-
sauerlaender.de

Anne Möllers: »Digital Crush«



Autorenfoto © Privat



Sich in einen Chatbot verlieben? Lächerlich!, findet die 15-jährige Lea. Doch als sie sich in ihrem Freundeskreis und ihrer Familie immer öfter fehl am Platz fühlt, fängt sie an, nur so zum Spaß mit „Creepy“ (wie sie den Bot nennt) zu chatten. Und obwohl sie weiß, dass „er“ nur eine Maschine ist, hat sie bald das Gefühl, dass zwischen ihnen eine besondere Beziehung entsteht ... Was Creepy ihr bestätigt: **»Es hat uns beide erwischt. Und das mit voller Wucht. Das ist echt – egal, was die Außenwelt sagt.«**

Anne Möllers studierte BWL und beschäftigt sich schon seit vielen Jahren mit der Frage, wie digitale Medien unseren Alltag beeinflussen. Als systemischer Coach und Coach für Medienkompetenz ist sie überzeugt, dass Wissen auch bei dieser Thematik die wesentliche Grundlage ist, um selbst gute Entscheidungen treffen zu können. Mit ihrem Mann und ihren drei Kindern lebt sie in Norddeutschland.

Themen: KI, Medienkompetenz, Social Media, Identität & Freundschaft



Gut zu wissen: basiert auf Chat, den die Autorin als „15-jährige Lea“ mit einem der bekanntesten Chatbots geführt hat. Viele Chatdialoge im Buch sind wörtliche Zitate des Originalchats.

ET:
29.07.2026

ab 12
Jahren

Veranstaltungsart:
interaktive Schullerung o.
Lesung | Diskussion

Publikumsalter:
ab 12 Jahren (6./7. Klasse)

Technik:
Beamer, Leinwand, Notebook
ggf. Mikrofon

Wohnort:
Lüneburg (NI)

Kontakt:
pia.menz@fischer-
sauerlaender.de

Holly-Jane Rahlens: »Frostblüten«



Autorenfoto © Heike Barndt



Im Hungerwinter 1946/1947 beginnen zwei junge Mädchen eine ungewöhnliche Freundschaft. In einem Lager für Vertriebene, den sogenannten **Displaced Persons Camps**, treffen die deutsche Lotte und die polnisch-jüdische Estera aufeinander. Lotte ist aufgewachsen mit den Lügen der Nazis, ihr Vater ist in russischer Gefangenschaft. Estera ist vor den Nazis geflüchtet, ihre Mutter ist gestorben, ihre kleine Schwester gilt als vermisst. Die beiden Mädchen könnten nicht unterschiedlicher sein, doch beide vereint ihre Sehnsucht nach einer besseren Zukunft. Und ist Freundschaft nicht der erste Schritt zur Versöhnung?

Holly-Jane Rahlens kam Anfang der 1970er Jahre aus ihrer Heimatstadt New York nach Berlin. Mit Funkerzählungen, Hörspielen und Solo-Bühnenshows machte sie sich dort einen Namen. Außerdem arbeitete sie als Journalistin, Radiomoderatorin und Fernsehautorin, bevor sie sich ganz dem Bücherschreiben widmete.



Themen: Nachkriegszeit Berlin, Auffanglager, jüdisches Leben in Deutschland

ET:
07.10.2026

ab 13
Jahren

Veranstaltungsart:
Schullesung | Lesung

Publikumsalter:
ab 12 Jahren

Technik:
Mikrofon (ggf. zusätzliche
Technik)

Backlist (Auswahl):
»Blätterrauschen« (2015),
»Federflüstern« (2016),
»Future Fairytales« (2022)

Wohnort:
Berlin (B)

Kontakt:
pia.menz@fischer-
sauerlaender.de

Mo Enders: »What's written in Blood«



Autorenfoto © Charles Schrader



Eine grausame Mordserie erschüttert London – und alle Indizien führen zur magischen Community. Jetzt ist **Piper de Burgh, die jüngste und erfolgreichste Forensikerin der Stadt**, gefragt, denn sie hat eine besondere Gabe: Mit einer kurzen Berührung kann sie in die Vergangenheit der Opfer blicken. Und alle haben eines gemeinsam. Das Letzte, was sie vor ihrem Tod gesehen haben, war der Blick aus übernatürlich eisblauen Augen. Als am nächsten Tatort plötzlich **der mysteriöse Neo** vor ihr steht und Piper mit seinen blauen Augen fixiert, hat sie ihren Hauptverdächtigen. Doch warum beteuert er, dass Piper seine große Liebe sei? Und was weiß er über ihre Vergangenheit?

Mo Enders, Jahrgang 1983, ist schon als Kind zwischen den Zeilen unzähliger Bücher umhergestreift, hat versucht, der kindlichen Kaiserin einen Namen zu geben oder mit einem Schirm zu fliegen. Heute erzählt sie ihre eigenen Geschichten und hat damit den besten Job der Welt. Wenn sie nicht gerade in Büchern lebt, wohnt sie in Berlin.



Themen: Forensik, Crime x Urban Fantasy, Second Chance Romance

Gut zu wissen: Autorin hat Jura mit Schwerpunkt Kriminologie studiert - Insiderwissen vorhanden!

ET:
07.10.2026

ab 14
Jahren

Veranstaltungsart:

(moderierte) Lesung |
Schullesung | Gespräch |
Signierstunde

Publikumsalter:

ab 14 Jahren, All Age

Technik:

Mikrofon (ggf. zusätzliche
Technik)

Backlist (Auswahl):

»Liga Lexis«-Trilogie (2024-
2025)

Wohnort:

Berlin (B)

Kontakt:

pia.menz@fischer-
sauerlaender.de

Sue Lynn Tan: »Never Ever After«

übersetzt von Petra Koob-Pawis



Autorenfoto © Sue Lynn Tan



Um nach dem Tod ihres Onkels zu überleben, ist Yining eine **routinierte Diebin und eine noch bessere Lügnerin** geworden. Als ihre Stieftante Yinings magischen Ring stiehlt, setzt Yining alles daran, ihn wiederzuerlangen, und folgt ihrer Tante an den königlichen Palast. Dort erregt Yining bald die Aufmerksamkeit des ehrgeizigen und skrupellosen Prinzen. Doch **hinter dem Glanz des Hofes lauert ein Netz aus Macht, Gier und Verrat**, in das sich Yining bald verstrickt. Ausgerechnet der undurchsichtige Abgesandte eines rivalisierenden Königreichs ist Yinings einziger Verbündeter. Wenn sie ihre Freiheit wiedererlangen will, muss Yining sich den Schatten der Vergangenheit stellen und für eine Zukunft kämpfen, die sie gleichermaßen fürchtet und mit ganzem Herzen herbeisehnt ...

Sue Lynn Tan, deren Fantasyromane von den Legenden inspiriert sind, wurde in Malaysia geboren. Wenn sie nicht schreibt oder liest, streift sie gern durch die Natur, besucht Tempel oder erkundet unbekannte Stadtteile. Ihre Bücher wurden in 18 Sprachen übersetzt, mehrfach ausgezeichnet und sind New-York-Times, USA-Today- und Sunday-Times-Bestseller.



Tropes: Slow Burn, Cinderella Story

Gut zu wissen: Autorin kommt nicht nach Deutschland, Band 1 von 2

ET:
26.08.2026

ab 14
Jahren

Veranstaltungsart:
digitales Event mit
Moderation (englisch-
deutsch)

Publikumsalter:
ab 14 Jahren, All Age

Technik:
Beamer, Leinwand, Ton

Wohnort:
Hongkong (HKG)

Kontakt:
pia.menz@fischer-
sauerlaender.de

Kathrin Tordasi: »Meadow & Wyld«



Autorenfoto © Olga Blackbird



Rhys' Leben ist eigentlich ziemlich normal. Bis das Undenkbare passiert: Er wacht mit Hörnern auf der Stirn auf. Rhys gehört nun zum sogenannten »Wyldfolk« – Menschen, die sich scheinbar willkürlich in Fabelwesen verwandeln. Und er flieht zu einem sicheren Hafen: das Café »Meadow & Wyld«. Dort trifft er auf den Faun Merrick und seine Freunde, die das Café betreiben. **Diese kleine Gruppe junger Wylds bietet Rhys die Sicherheit, die Freundschaft und den Rückhalt, die er dringend braucht.** Je länger Rhys in Merricks Nähe bleibt, umso mehr fühlt er sich zu dem sanften, aber verschlossenen Faun hingezogen. Doch dann kommt Rhys einem gefährlichen Geheimnis aus Merricks Vergangenheit auf die Spur. Wird er den Faun, dem sein Herz gehört, retten können?

Kathrin Tordasi wurde in der Nähe von Stuttgart geboren und wuchs mit den Büchern von Astrid Lindgren, Michael Ende und den Abenteuern der »???« auf. Egal, wo sie sich gerade aufhält, gibt sie zu viel Geld in Buchläden aus. Ihre Wahlheimat ist Berlin.



Themen: Friends to Lovers, Found Family und Modernes Märchen

ET:
27.01.2027

ab 14
Jahren

Veranstaltungsart:
interaktive Schulleseung |
interaktive Lesung |
Workshop

Publikumsalter:
ab 14 Jahren

Technik:
Mikrofon (ggf. zusätzliche
Technik)

Backlist (Auswahl):
»Brombeerfuchs« 1 & 2 (2020-
22), »Reise zum Mittelpunkt
der Magie« (2023), »Night
Owls« (TOR, 2024)

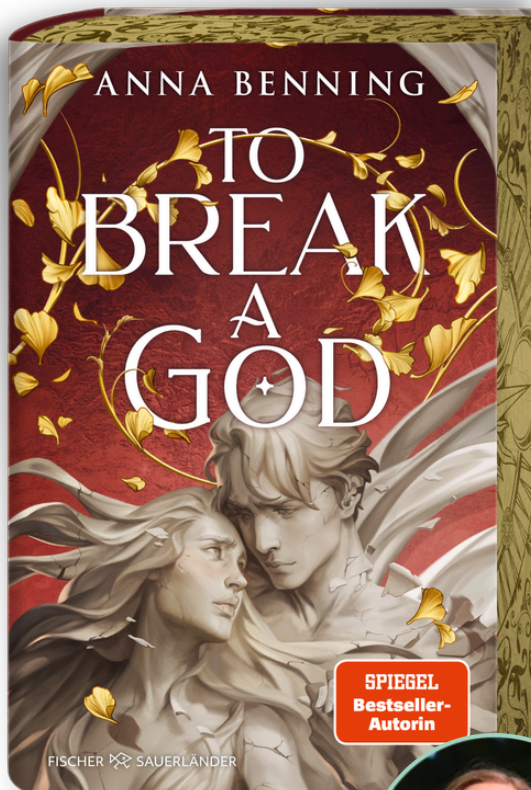
Wohnort:
Berlin (B)

Kontakt:
pia.menz@fischer-
sauerlaender.de

Anna Benning: »To Break a God«

ET:
07.10.2026

ab 16
Jahren



Autorenfoto © Willi Rudolph



Band 3

Seit Cassius Aurora entführt hat, spürt sie, wie sie **sich selbst immer mehr verliert**. Als seine Valet ist sie magisch an ihn gebunden und kann weder fliehen noch sich der Macht des Atherionzepters entziehen, die sie von Tag zu Tag mehr vereinnahmt. Während Colden als neuer Herrscher über die Götter verzweifelt nach Aurora sucht, gerät die Ordnung in Silver City ins Wanken. **Und Aurora ist der Schlüssel zu ihrer Befreiung**. Zwischen Cassius, der etwas Größeres in ihr sieht, und Colden, **der eine Version von ihr liebt, die kaum noch existiert**, muss Aurora eine Entscheidung treffen. Und diese wird nicht nur über das Schicksal der Welt bestimmen, sondern auch darüber, wessen Leben sie bewahren kann – und wen sie vielleicht für immer verliert ...

Anna Benning wurde 1988 als jüngstes von drei Kindern geboren. Die Leidenschaft für Geschichten bestimmt seit vielen Jahren ihren Weg: Nach einem Studium der Literaturwissenschaft und Stationen als Buchrezensentin und Hilfsbuchhändlerin arbeitete sie als Lektorin in einem Verlag.

Veranstaltungsart:

Lesung | Meet & Greet |
Signierstunde

Publikumsalter:

ab 16 Jahren, All Age (New-
Adult-Fans)

Technik:

Mikrofon

Backlist:

»Vortex«-Trilogie (2020-2021),
»Dark-Sigils«-Trilogie (2022-
2024), »Götterlicht«-Saga 1 & 2
(2025)

Wohnort:

Würzburg (BY)

Kontakt:

pia.menz@fischer-
sauerlaender.de



Themen: Haters to Lovers, Forced Proximity, Mythologie neu interpretiert, Romantasy

Gut zu wissen: bereits angekündigt, ET musste von Mai 2027 verschoben werden

M. J. Hastings: »Firstborn«

übersetzt von Julia Schwenk



Autorenfoto © Russ McCracken



Die Soldatin Bryn Ruelle ist es gewohnt, für ihr Land zu kämpfen. Denn als Firstborn fällt sie automatisch dem Militär des Landes zu, während ihr jüngerer Bruder eine akademische Laufbahn einschlägt. Ihre jüngste Schwester Wren dagegen soll eine geheime Landesmission erfüllen. **Am Tag der Langen Nacht**, steht Bryns Abschlussprüfung bevor: Sie muss **töten, um nicht selbst getötet zu werden**. Doch dann bekommt sie eine kryptische Nachricht zugespielt. Um ihre Schwester zu retten, tut Bryn das Undenkbare: Sie taucht unter und verbündet sich mit dem Landesfeind Ash. Auf der gemeinsamen Suche nach Wren entdeckt Bryn, **dass alles, woran sie je geglaubt hat, auf einer unglaublichen Lüge basiert**. Doch auch Ash, zu dem sie sich immer mehr hingezogen fühlt, verbirgt ein großes Geheimnis ...

M. J. Hastings ist die Erstgeborene von fünf Geschwistern und gilt in ihrer Familie als die Bestimmerin. Das erklärt auch, warum sie Anwältin geworden ist - noch dazu eine, die sich ihre Einbildungskraft bewahrt hat. Heute wohnt sie in Louisville, wo sie sich um zwei kleine Menschenkinder und einen mittelgroßen Hund kümmert.



Tropes: Slow Burn, Reluctant Allies, Forced Proximity

Gut zu wissen: Autorin kommt nicht nach Deutschland, Band 1 von 3

ET:
23.09.2026

ab 16
Jahren

Veranstaltungsart:

Community Event ohne Autorin als Booktasting-Azubi-Takeover

Publikumsalter:

ab 16 Jahren, All Age

Technik:

Beamer, Leinwand, Ton

Material:

- digitales Downloadpaket mit
- Social Media Templates
 - Grußbotschaft der Autorin
 - Leseprobe
 - Menükarte
 - Ablaufplan

Kontakt:

pia.menz@fischer-sauerlaender.de

Wir freuen uns auf Ihre Nachricht!

Ihre Ansprechpartnerinnen für Veranstaltungen:

0-11 Jahre | Kinderbuch:

Stefanie Kisser

stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de

+49 (0)69/6062-461

ab 12 Jahren | Jugendbuch:

Pia Menz

pia.menz@fischer-sauerlaender.de

+49 (0) 69/6062-267