

Fischer Sauerländer und Rotfuchs Kinder- und Jugendbuch

Veranstaltungsprogramm Frühjahr 2025

Kontakt:

0-11 Jahre / Kinderbuch: stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de

ab 12 Jahren / Jugendbuch: pia.menz@fischer-sauerlaender.de



FISCHER  SAUERLÄNDER

Rotfuchs

Redaktionsstand: Oktober 2024

Wir öffnen Welten!

Liebe Veranstalter*innen, Buchhändler*innen & Pädagog*innen,

wenn wir ein Buch aufschlagen, blättern wir nicht einfach nur Seiten um – wir öffnen Tore zu grenzenlosen Welten. Unter dem Motto »**Wir öffnen Welten**« verbirgt sich hinter jedem Buchdeckel ein Abenteuer, das nur darauf wartet, entdeckt zu werden. Zugleich bilden unsere Bücher Brücken zwischen Generationen: Geschichten, die Eltern ihren Kindern vor dem Schlafengehen vorlesen, sind weit mehr als nur Gute-Nacht-Erzählungen. Sie sind der Beginn einer gemeinsamen Reise, die ein Leben lang andauern kann. Wir entdecken neue Universen und lernen die Bedeutung von Mut, Freundschaft und Respekt. Bücher werden zu gemeinsamen Erinnerungen.

Lesungen mit unseren Autor*innen und Illustrator*innen bieten Kindern und Jugendlichen eine wunderbare Möglichkeit, gemeinsam in die Geschichten einzutauchen, dabei Einblicke in den kreativen Prozess der Urheber*innen zu gewinnen und aus erster Hand zu erfahren, was hinter den Figuren steckt, die wir lieben. Unsere Autor*innen sind gerne bei Ihnen in der Buchhandlung oder Bibliothek, Schule oder Kita, bei Literaturfestivals oder sonstigen Events live vor Ort oder auch online zu Gast und freuen sich auf Ihre Einladung.

In diesem Folder finden Sie relevante **Veranstaltungs-Informationen** zu all unseren Autor*innen (und Illustrator*innen) und ihren aktuellen **Neuerscheinungen im Frühjahr 2025**. Wir haben nach Alterssegmenten sortiert: Wir starten mit dem Bilderbuch bis 4 Jahre, gefolgt vom Kinderbuch bis 11 Jahre und den Abschluss bildet das Jugendbuch ab 12 Jahren.

Auf der nächsten Seite finden Sie zudem eine Übersicht, welche Autor*innen aus Ihrer **Region** kommen. In jeder Region sind diejenigen Urheber*innen mit den kommenden Frühjahrs-Neuerscheinungen **hervorgehoben**.

Bei der Auswahl und Kontaktaufnahme sind wir gerne behilflich, schreiben Sie uns einfach eine Nachricht oder rufen Sie uns an!

Herzliche Grüße aus Frankfurt senden,

Stefanie Kisser *Pia-Sophie Menz*

Stefanie Kisser

Pia Menz

Autor*innen in Ihrer Region

Nord

Ulf Blanck (NI)
Alexander Steffensmeier (NI)
Jörg Isermeyer (HB)
Maren von Klitzing (HH)
Nils Mohl (HH)
Claudia Schaumann (HH)
Frauke Scheunemann (HH)
Andreas Schlüter (HH)
Dunja Schnabel (HH)
Sven Maria Schröder (HH)

West

Doro Ahlemeyer (NRW)
Silke Antelmann (NRW)
Katalina Brause (NRW)
Inka Friese (NRW)
Stefanie Gerstenberger (NRW)
Anja Habschick (NRW)
Sarah Jäger (NRW)
Lea Kaib (NRW)
Franzi Kopka (NRW)
Elisabeth Raffauf (NRW)
Tina Schilp (NRW)
Christian Tielmann (NRW)
Christian Wunderlich (NRW)
Sheila de Liz (HE)
Perdita Lübbe-Scheuermann (HE)
THiLO (RP)



Ost

darkviktory & Kostas Kind (BB)
Helen Martins (BB)
Mo Enders (B)
Regina Feldmann (B)
Mars-Leo Frei (B)
Ariane Grundies (B)
Kobai Halstenberg (B)
Sybille Hein (B)
Marlene Jablonksi (B)
Johannes Lauterbach (B)
Sabine Ludwig (B)
Filiz Penzkofer (B)
Andrea Schomburg (B)
Albrecht Selge (B)
Kathrin Tordasi (B)

Süd

Dagmar Bach (BY)
Anna Benning (BY)
Katja Brandis (BY)
Steffi Freitag (BY)
Franziska Gehm (BY)
Markus Grolik (BY)
Angela Kirchner (BY)
Nina Martin (BY)
Annette Moser (BY)
Mirjam Raymond (BY)
Christian Seltmann (BY)
Mara Andeck (BW)
Smilla Blau (BW)
Sarah Tabea Hinrichs (BW)
Matthias Jeschke (BW)
Nelly Möhle (BW)
Madlen Ottenschläger (BW)
Martin Schäuble (BW)
Nina Scheweling (BW)
Mehrddad Zaeri & Christina Laube (BW)

Österreich: Michaela Holzinger (OÖ)

Bilder- & Kinderbuch

Katalina Brause: »Wir Eierlöcher ... und die Nestschaukel gehört uns!«

Mit Illustrationen von Jutta Wetzel

ET:
12.03.2025

ab 4
Jahren



Autorenfoto © privat



Die **Eierlöcher** sind eine echt coole Bande. Omar, Lenni mit seinem Turbo-Rollstuhl, die starke Frieda, die glitzerige Fee, die kleine Da-Da und der Hund »Hört-nich« **halten felsenfest zusammen**. Erst recht, als die gemeinen Großen ihnen die geliebte Nestschaukel streitig machen wollen. **Es kommt zum Kampf! Wer macht die größten Kaugummiblasen?** Zu blöd, dass die Kleinen noch gar keine Blasen machen können. Die Zauberkaugummikugeln von Oma Ranguun, der geheimnisvollen Kiosk-Besitzerin, bringen die Großen dann aber ganz schön in Schwierigkeiten. Doch am Ende wird alles gut und die Nestschaukel gehört wieder den Eierlöchern.

Katalina Brause ist in Westfalen groß geworden und lebt jetzt im Rheinland zusammen mit ihren zwei Kindern und einer Katze. Zum Kinderbücherschreiben brachte sie ausgerechnet eine Fernsehserie für Erwachsene (die Serie hieß »Breaking Bad«). Heute ist sie Autorin verschiedener erfolgreicher Kinderbücher.

Veranstaltungsart:

interaktive Lesung mit
Bilderbuchkino

Publikumsalter:

Kindergarten

Technik:

Beamer, Leinwand, Laptop,
ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):

»Heimlich wach bis
Mitternacht« (2024, Esslinger),
»Erdnuss & Rotzko«
(Esslinger, 2021)

Wohnort:

bei Köln (NRW)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de



Themen: Kindergartenbande, kleine Helden, "Fang mich doch du Eierloch!"

Madlen Ottenschläger: »Das Krawallkehlchen«

Mit Illustrationen von Ramona Wultschner

ET:
26.02.2025

ab 4
Jahren



Autorenfoto © Anna Wendlandt



Kleiner Vogel, große Gefühle: Humorvolles Bilderbuch über den **Umgang mit starken Gefühlen**.

Vor Freude platzen, aus Wut explodieren oder Krokodilstränen weinen: Wenn Rotkehlchen Mika starke Gefühle hat, gib't's Krawall, da kann Mika gar nichts machen. Ganz schön anstrengend! Doch mit so einem Krawallkehlchen wird es auch garantiert nie langweilig. Denn hinter den starken Gefühlen steckt nicht nur ein **großes Herz**, sondern eine Superkraft!

Madlen Ottenschläger kennt die ganze Breite an Gefühlen vom selber Krawallen und Krawall begleiten! Mit ihrer Familie lebt sie bei Ulm, studierte Politikwissenschaft, Soziologie, Germanistik und Kommunikationswissenschaft und besuchte die Dt. Journalistenschule. Nach einigen Jahren als »Brigitte«-Redakteurin arbeitet sie heute frei als Kinderbuchautorin.

Veranstaltungsart:
interaktive Lesung

Publikumsalter:
ab 4 Jahren

Technik:
Beamer, Leinwand, Laptop
je nach Gruppengröße: ggf.
Mikrofon

Backlist (Auswahl):
»Wie man Weihnachtsdackel
bändigst und Wichtelverstecke
findet« (2024, Esslinger),
»Metti Meerschwein« (2022,
arsEdition)

Wohnort:
Ulm (Baden-Württemberg)

Kontakt:
stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de



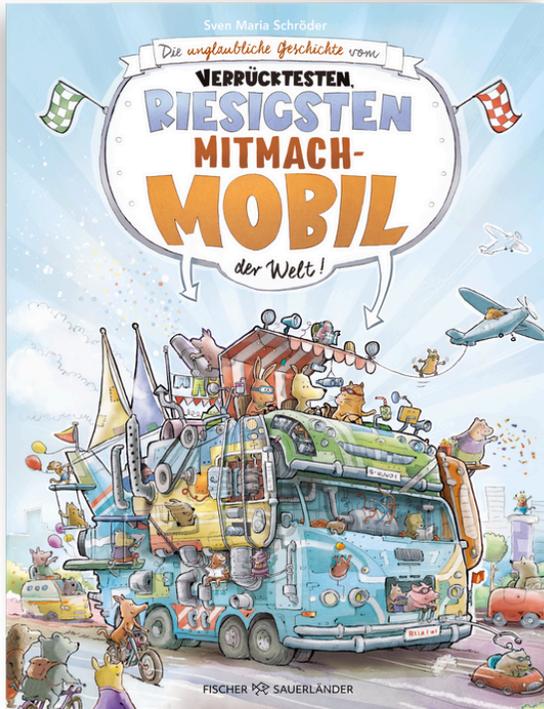
Themen: Emotionen, Stimmungen, Impulskontrolle, Autonomiephase, gefühlstarke Kinder

Gut zu wissen: Mit Gefühlsrad im Nachsatz - zum Bestimmen und Benennen von Gefühlen

Sven Maria Schröder: »Die unglaubliche Geschichte vom verrücktesten, riesigsten Mitmachmobil der Welt«

ET:
23.04.2025

ab 4
Jahren



Bruno ist stolz auf sein **kleines rotes Auto**. Doch im dicken Verkehr wird gedrängelt, gehupt und geschimpft - und »rumms« kracht es auch schon. Zusammenstoß! Nix passiert, aber die Flitzer sind Schrott. Und nun? Bruno hat eine **geniale Idee**. Aus den **verbeulten Autowracks baut er mit seinen Freunden ein verrücktes neues Fahrzeug**. Und sie können gar nicht genug davon bekommen. Auf dem Schrottplatz gibt es noch soo viele Motorhauben, Reifenfelgen, Autositze ...

Nach unermüdlichem Schrauben, Hämmern und Tüfteln, fährt schließlich **ein riesiges, unglaubliches, fantastisches Mobil** durch die Straßen und und alle wollen mit.

Sven Maria Schröder arbeitete nach seinem Kommunikationsdesign-Studium in Stuttgart, Paris und München in verschiedenen Hamburger Kreativ- und Design-Agenturen. 2003 machte er sich selbstständig, um sich ganz auf das Zeichnen zu konzentrieren. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg.

Veranstaltungsart:

interaktive Lesung mit
Bilderbuchkino

Publikumsalter:

Kindergarten

Technik:

Beamer, Leinwand, Laptop,
ggf. Mikrofon

Backlist:

»Der kleine Beuteldachs« (zwei
Bände, 2023)

Wohnort:

Hamburg

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de



Themen: lustige Fahrzeuge, schrauben-hämmern-tüfteln, Fantasie für kleine Bastler

Doro Ahlemeyer: »Augen auf, der Frühling kommt!«

Mit Illustrationen von Greta Wagener

ET:
26.02.2025

ab 5
Jahren



Autorenfoto © Anna Starke



Der **Frühling** ist ein Fest der **Sinne**. Die **Veränderungen in der Natur** lassen sich **schmecken, fühlen, hören, riechen und sehen** - und genau so ist auch dieses Vorlesebuch aufgebaut: Flo entdeckt im Schrebergarten essbare Blüten, Tove streichelt babyhautzarte Blätter, Nick ärgert sich über ein brummendes Insekt im Bauwagen, Lucy erschnuppert den Unterschied zwischen einer giftigen und einer ungiftigen Waldpflanze und Milan erspät in der Hochhaussiedlung nicht nur bunte Nistvögel, sondern auch eine neue Freundin.

Doro Ahlemeyer lädt als Naturpädagogin zum Stromern jenseits betonierter Straßen ein und unterhält Lagerfeuer mit Liedern und Geschichten. Sie arbeitete in Sambia, Irland, Rumänien und Bremen – und ist seit der Geburt ihrer Kinder vor allem in ostwestfälischen Gärten, Wäldern und Musikprojekten aktiv. Doro ist Alumna der Akademie für Kindermedien.

Veranstaltungsart:

interaktive Lesung; Lesung mit naturpädagogischem Angebot; Lesung mit Musik (Gitarre)

Publikumsalter:

Kindergarten
Grundschule 1.-4. Klasse

Technik:

Beamer, Leinwand, Laptop
je nach Gruppengröße: ggf.
Mikrofon

Material:

ggf. für naturpäd. Angebot,
nach Absprache

Wohnort:

bei Paderborn (NRW)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de



Themen: Entdeckungsreise mit allen 5 Sinnen, Naturerleben und Sinneswahrnehmung, Naturpädagogik, Vorlesegeschichten

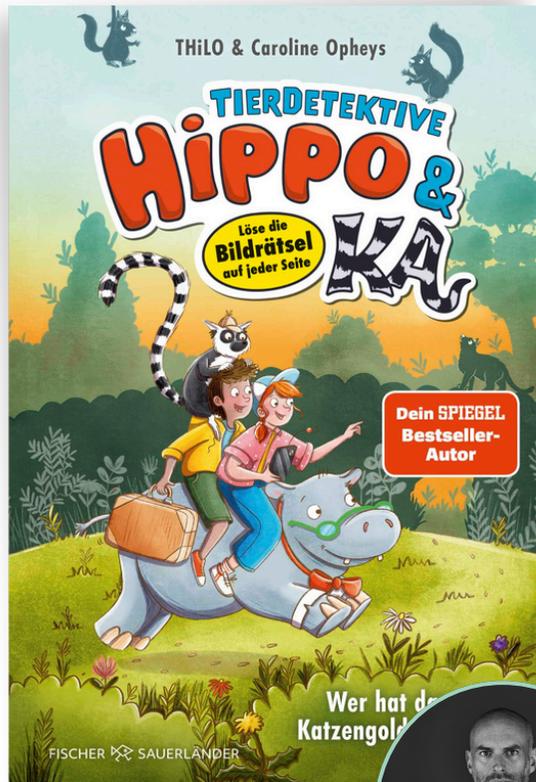
Gut zu wissen: Tipps für Frühlingsaktivitäten mit der ganzen Familie

THiLO: »Tierdetektive Hippo & Ka – Wer hat das Katzengold stibitzt?«

Mit Illustrationen von Eleni Livanios

ET:
26.03.2025

ab 7
Jahren



Autorenfoto © Roman Knie



Katze Maunzi wurde von einem dreisten Dieb beklaut – ihr wertvolles Katzengold ist weg! Die tierischen Detektive Hippo und Ka und ihre menschlichen Assistent*innen stoßen schnell auf eine heiße Spur. Hochverdächtig ist eine freche Eichhörnchenbande. Aber die rasante Verfolgungsjagd endet ganz anders als erwartet: Bei einem goldgierigen, rappenden Gangster-Hamster ...

Band 3 des urkomischen Rätsel-Abenteuers verspricht wieder absoluten Lese- und Rätselspaß für Leseanfänger*innen!

THiLO schreibt seit 1999 Drehbücher für die bekanntesten Fernsehserien wie »Bibi & Tina«, »Schloss Einstein«, »Sesamstraße« und »Siebenstein«. Mit seinen eigenen starken Figuren erschienen bis heute 350 Bücher in einer Gesamtauflage von über 6 Millionen, die in mehr als 20 Sprachen übersetzt wurden.

Veranstaltungsart:

interaktive Lesung mit Bildern

Publikumsalter:

Grundschule

Technik:

Beamer, Leinwand, Laptop, ggf. Mikrofon

Weitere Infos:

mind. 2 Lesungen/Tag
bis 80 Kinder pro Lesung

Backlist (Auswahl):

»Hippo & KA«- Reihe (seit 2024), »Der Monsterjäger-Club«-Reihe (2022)

Wohnort:

Mainz (Rheinland-Pfalz)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de



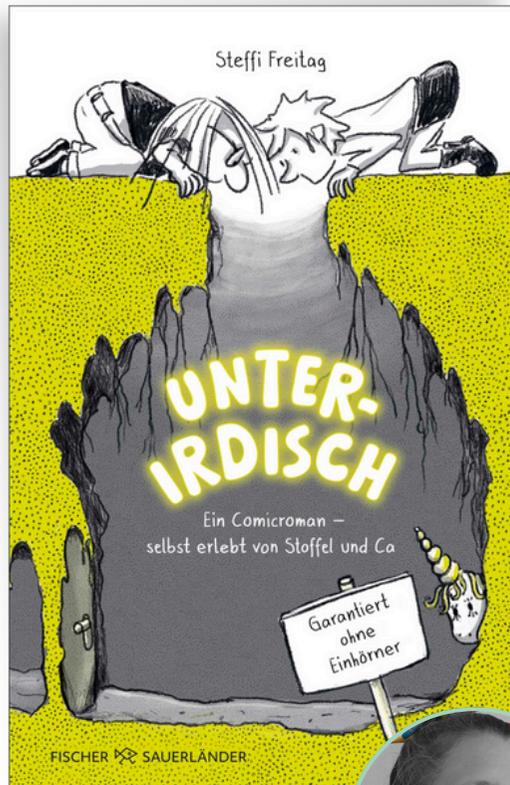
Themen: Mitraterkrimi, Lese- und Rätselspaß, Leseförderung

Gut zu wissen: THiLO lässt seine Figuren lebendig werden. Er jault, quiekt, raunt, flüstert, brummt und gibt jedem Charakter seine eigene Stimme.

Steffi Freitag: »Unterirdisch. Ein Comicroman – selbst erlebt von Stoffel und Ca. Garantiert ohne Einhörner«

ET:
26.03.2025

ab 8
Jahren



Autorenfoto © Privat



Aus purem Zufall finden Stoffel und Ca beim Buddeln ein **megacooles Höhlensystem**. Was man hier unten alles tun könnte: Glitzernde Einhörner züchten zum Beispiel! Das ist natürlich nur ein Witz: **Süße Einhörner sind hier unten verboten**. Dafür gibt es ein Speisezimmer, ein Nachspeisezimmer und ein Lesezimmer. Und noch so einen Raum, der aber verboten ist. Im Lesezimmer stellen Stoffel und Ca fest, dass lustige Bücher, die viele Bilder haben, immer von Jungs handeln. Also machen sie sich auf die **Suche nach einem richtig guten Mädchenbuch**. Und weil Stoffel und Ca Mädchen sind, haben sie natürlich überhaupt keinen Orientierungssinn. Sie verlaufen sich sofort und landen ausgerechnet im verbotenen Raum. War ja klar.

Steffi Freitag hat Politikwissenschaft studiert und Deutsch als Fremdsprache unterrichtet. Als Kind zeichnete sie fleißig kleine Männlein und las lustige Jungsbücher. Einhorn- und Reiterhofgeschichten mochte sie nie. Für ihre beiden Söhne sucht sie bisher vergeblich gute jungstaugliche Mädchenlektüre.

Veranstaltungsart:

interaktive Lesung mit Live-Illustration

Publikumsalter:

Grundschule

Technik:

Beamer, Leinwand, Flipchart, ggf. Mikrofon

Backlist:

»Muddelkuddel«-Reihe (2020-2023, klein & groß Verlag)

Wohnort:

München (Bayern)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de



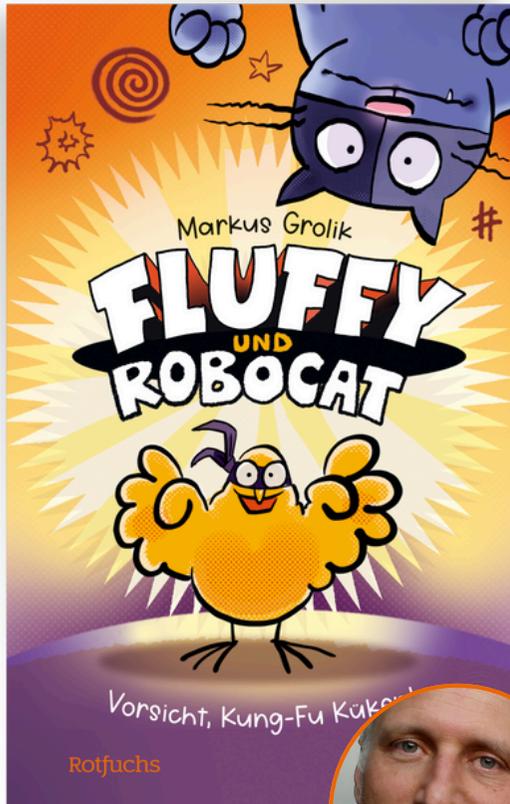
Themen: Höhlenabenteuer, witziger Comicroman, Satire, Diversität

Gut zu wissen: Bonus für Erwachsene: im Text schwingt eine Metaebene mit, die humorvoll und leicht aktuelle Debatten aufgreift

Markus Grolik: »Fluffy und Robocat – Vorsicht, Kung-Fu Küken!«

ET:
12.03.2025

ab 8
Jahre



Autorenfoto © Patrick Grolik



Hier kommt Fluffy, das Superküken aus dem All!

Mr. Money hat finstere Pläne: Weil er Angst vor Tieren hat, will er alle ins All schießen, wo sie auf einem fernen Planeten leben sollen. Doch er hat nicht mit **Fluffy, dem Superküken** gerechnet. Das landet unverhofft auf einem verlassenem Bauernhof. Zusammen mit dem Schaf Mäh und seinen Freunden will Fluffy **die Pläne von Mr. Money verhindern**. Doch Mr. Moneys Helferling, der **unheimliche Katzenroboter Robocat**, hat es auf Fluffy und seine Freunde abgesehen ...

Markus Grolik, geboren 1965, schreibt und illustriert seit vielen Jahren Kinderbücher und Cartoons. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter zweimal den Independent Comic Preis des Comicsalons Erlangen sowie den alternativen Comicpreis des Int. Comicfestival of Belgrade. Markus Grolik lebt in München.

Veranstaltungsart:

interaktive Lesung mit Live-Illustration

Publikumsalter:

Grundschule

Technik:

Beamer, Leinwand, Flipchart, ggf. Mikrofon

Weitere Infos:

mind. 2 Lesungen/Tag

Backlist (Auswahl):

»Rettung für Hund Pepe« (2024, Duden), »Gizmo – Auch Drachen brauchen Freunde« (2021, dtv)

Wohnort:

München (Bayern)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de



Themen: lustige tierische Superhelden, fiese Schurken, Comic, Abenteuer

Gut zu wissen: interaktive Lesungen mit Live-Illustration

Marlene Jablonski: »Pina Ponyhexe – Der verlorene Fuchs«

Mit Illustrationen von Eleni Livanios

ET:
26.03.2025

ab 8
Jahren



Autorenfoto © privat



Junghexe Pina und ihr Pony Josch helfen im Hexenwald, wem sie nur können. Schließlich verleiht ihnen **ihre Freundschaft eine ganz besonders starke Zauberkraft!** Als sie den grummeligen Hexer Lenas treffen, ist den beiden sofort klar: Er braucht dringend ihre Hilfe. Denn Lenas ist ein **Fuchshexer**. Aber wo ist sein **Seelentier**, der Fuchs Balduin? Anscheinend hat er sich so sehr mit ihm gestritten, dass Balduin nichts mehr von ihm wissen will. Werden Pina und Josch es schaffen, den Hexer und seinen verlorenen Fuchs rechtzeitig miteinander zu versöhnen?

Marlene Jablonski wurde 1978 in Danzig, Polen, geboren. Im Jahr 2000 erschien das erste ihrer inzwischen fast 90 Kinderbücher. Heute lebt sie als freie Schriftstellerin in Berlin.

Veranstaltungsart:
interaktive Lesung

Publikumsalter:
Grundschule

Technik:
ggf. Mikrofon

Backlist:
»Liliane Susewind«-Erstlese-Reihe mit Tanya Stewner (2017-2023)

Wohnort:
Berlin

Kontakt:
stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de



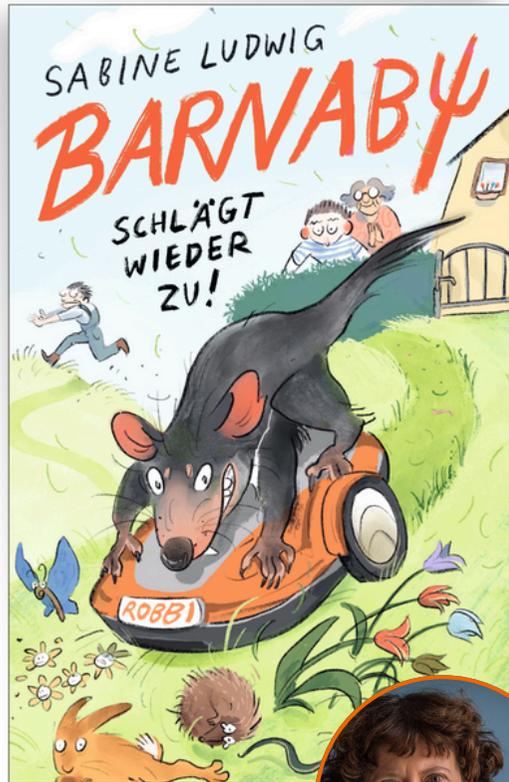
Themen: Chaos im Zauberwald, gemütliches Waldsetting, gereimte Zaubersprüche, magische Geschichte, Abenteuer

Sabine Ludwig: »Barnaby schlägt wieder zu!«

Mit Illustrationen von Lena Winkel

ET:
29.01.2025

ab 8
Jahren



Autorenfoto © Andreas Eisenhart



Seit **Rolli**, der lustige Terrier-Mix aus dem Tierheim, bei ihm ist, bekommt Jan-Ole fast keine Wutanfälle mehr. Sogar mit den zickigen Einhornmädchen versteht er sich! Doch **kurz vor den Sommerferien taucht Barnaby**, der Beutelteufel, wieder auf und sorgt für ein ziemliches Durcheinander. Jan-Oles Eltern halten natürlich Rolli für den Übeltäter! Sie beschließen, ihn zu einem **Hundetrainer** zu geben, damit er dort Manieren lernt. Jan-Ole soll währenddessen zu seiner stocktauben Oma fahren. Aber der möchte eigentlich nur **Rollis Unschuld beweisen** und fasst einen genialen Plan. Nur klar, dass Barnaby mal wieder auf seine teuflische Art dazwischenfunkt ...

Sabine Ludwig arbeitet seit Jahren erfolgreich als Autorin und Übersetzerin und wurde als »Lesekünstlerin des Jahres« ausgezeichnet. Vor allem bekannt ist die Verfilmung ihres Buches »Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft«. Sabine Ludwig lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Veranstaltungsart:

Lesung

Publikumsalter:

Grundschule

Technik:

ggf. Mikrofon

Backlist (Auswahl):

»Barnaby – Der Teufel aus der Tonne« (2024)

Wohnort:

Berlin

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de



Themen: Hundegeschichte, witziges Kinderbuch, Tierheim, Wutanfälle

Andreas Schlüter: »Die Pausenkicker – Freistoß im Klassenzimmer«

Mit Illustrationen von Raimund Frey

ET:
29.01.2025

ab 9
Jahren



Beim **Fußballprojekt** in ihrer Schule haben Alex und Lina mit ihrem bunt zusammengewürfelten Team schon einige Spiele gewonnen. Doch gerade, als sie denken, dass alles super läuft und sie vielleicht auch gegen die starken Teams mithalten können, **mischen sich die Lehrkräfte in die Aufstellung ein**. Ihr Maskottchen, der Fußballhund, wird krank, das Wetter macht ihnen beim Training einen Strich durch die Rechnung, und dann gibt's auch noch **Stress mit der Mathe-Arbeit**. Hat sich denn wirklich alles gegen sie verschworen? Aber eins ist für Alex und Lina klar: **Aufgeben gilt nicht!**

Bevor **Andreas Schlüter**, geboren 1958, mit dem Schreiben von Kinder- und Jugendbüchern begann, leitete er Kinder- und Jugendgruppen und arbeitete als Journalist und Redakteur. 1994 feierte er mit dem Kinderroman »Level 4 – Die Stadt der Kinder« einen fulminanten Erfolg und ist seit fast fünfundzwanzig Jahren als Autor tätig.

Veranstaltungsart:
Schullesung

Publikumsalter:
Klassenstufe 3-6

Technik:
Beamer, Leinwand, ggf.
Mikrofon

Backlist (Auswahl):
»Die Pausenkicker« (Bd1+2, 2024), »Dangerzone« (Bd. 1-3, 2022/2023), »Survival«-Reihe (neu im TB, 2022/2023)

Wohnort:
Hamburg

Kontakt:
stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de



Themen: Fußball, Teamgeist, Freundschaft, eine Klasse - ein Team - eine Leidenschaft

Franziska Gehm: »Ada und die Künstliche Blödheit - Komplott um den Bot«

Mit Illustrationen von Stefanie Jeschke

ET:
28.05.2025

ab 10
Jahren



Autorenfoto © privat



Ada und KB, alias Künstliche Blödheit, sind nach ihrem ersten irrwitzigen Abenteuer richtig gute Freunde geworden - **da steht schon die nächste Mission an!** Gemeinsam mit Opa stürzen sich die beiden in die Vorbereitungen zum Tag der offenen Tür an der Schule. Dort will Ada beim **Projekt «Mein Leben mit KI»** natürlich unbedingt die Beste sein. Obwohl Opas Idee, auf der Bühne eine 80er-Jahre-Show zu veranstalten, möglicherweise das Gegenteil bewirkt. Und warum hat der neue Lehrer, Tom Tromsky, eigentlich so ein besonderes Interesse an KB? Das erfahren Ada und KB erst viel zu spät – denn **ein Angriff von KI-Gegnern mitten in der Schulaufführung bringt alles durcheinander.** Und Tom Tromsky in große Gefahr.

Franziska Gehm, geboren 1974 in Sondershausen, hat in England und Irland studiert, in Österreich und Dänemark gearbeitet und zahlreiche Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht, die in viele Sprachen übersetzt und verfilmt wurden.

Veranstaltungsart:
interaktive Lesung

Publikumsalter:
Klassenstufe 3-5

Technik:
Beamer, Leinwand, Laptop (mit Powerpoint), Mikrofon (Headset)

Backlist (Auswahl):
»Ada und die künstliche Blödheit – Ein Roboter auf der Flucht« (Bd1, 2024), »Ada Albtraum und Theo Träumsüß«-Reihe (2023/24)

Wohnort:
München (Bayern)

Kontakt:
stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de-



Themen: Künstliche Intelligenz, Zukunft, Abenteuer, Geschichte zum Lachen

Anja Habschick: »Smaragour – Der Bund der Drachen«

ET:
26.03.2025

ab 10
Jahren



Autorenfoto © Kristina Bruns



Jamie hat einen großen Traum: Er will **Drachenreiter** werden! Doch die **Methoden der Drachenreiterschule** Eldurskóla gefallen ihm nicht. Statt die Drachen mit sogenannten Calmer zu zähmen, hat er eine echte Verbindung zu dem mächtigen Smaragd-rachenweibchen Big Blue. **Gemeinsam mit seinen Freunden stellt er sich dem machtgerigen Rönrök, der versucht, die Drachenwelt unter seine Kontrolle zu bringen.** Werden sie es schaffen, ihn aufzuhalten? Und was hat es mit dem geheimnisvollen Mädchen Emine auf sich, das plötzlich in den Drachendocks auftaucht? Bei seinen Nachforschungen macht Jamie eine furchtbare Entdeckung: Nun muss er sich entscheiden, wem er weiter vertrauen kann!

Anja Habschick ist Architektin und Kinderbuchautorin. Ihr Debüt »Lucy Longfinger – Einfach unfassbar!« wurde 2022 mit dem Goldenen Bücherpiraten ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrer Familie im Ruhrgebiet und reist gerne an abgelegene Orte voller Magie. Wenn sie dort jemals auf einen Drachen stößt, will sie alles hinschmeißen und Drachenreiterin werden.

Veranstaltungsart:

Lesung

Publikumsalter:

Klassenstufe 3-6

Technik:

ggf. Mikrofon

Backlist:

»Smaragour – Die Dracheninsel« (2024), »Lucy Longfinger«-Reihe (2021/22)

Wohnort:

Witten (Nordrhein-Westfalen)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de



Themen: magische Wesen, Heldengeschichten, fantastisches Abenteuer, nordisches modernes Setting

Mirjam Raymond: »Von Null auf Held oder Wer ist eigentlich Amin?« Mit Illustrationen von Maja Bohn

ET:
26.03.2025

ab 10
Jahren



Autorenfoto © Privat



Der zwölfjährige Johnny hat eine **große Klappe** und steckt ständig in der Klemme. Als Amin, ein Junge aus seiner Klasse, plötzlich verschwindet, ist das die Gelegenheit, zu beweisen, dass er der würdige Anführer seiner Schulhofbande ist. Großspurig verspricht er, den Fall aufzuklären. Doch dann findet er **Amins Tagebuch** auf der Schultoilette und ihm wird klar, dass er so gar keine Ahnung von dessen Leben hat. Amin lebt in einer **Flüchtlingsunterkunft** und hat sich der Lüge eines Klassenkameraden folgend auf die **Suche nach seinen Eltern** gemacht. Er schwebt in großer Gefahr und vermutlich ist Johnny nun der einzige, der ihm helfen kann ...

Mirjam Raymond studierte Germanistik und Kommunikationswissenschaften und arbeitete als freie Journalistin. 2022/23 war Mirjam Raymond Stipendiatin an der Akademie für Kindermedien, daraus ist ihr Debüt »Von Null auf Held« entstanden. Im Jahr 2023 erhielt sie das Literaturstipendium der Landeshauptstadt München für den Bereich Kinderbuch.

Veranstaltungsart:

Lesung

Publikumsalter:

ab 10 Jahren

Technik:

ggf. Mikrofon

Wohnort:

München (Bayern)

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de



Themen: Kinderroman, sozialkritisch, Geflüchtete in Deutschland, Migration, Flucht

Gut zu wissen: »Mirjam Raymond beherrscht die Kunst, die Themen Flucht, Asyl, Verlust und Einsamkeit mit Humor, Charme und Warmherzigkeit so in Worte zu fassen, dass Schweres leicht wird und sich mögliche Berührungspunkte in pure Lesefreude verwandeln.« Jurybegründung zum Literaturstipendium der Landeshauptstadt München

Frauke Scheunemann: »Jo & Jomoto – Das Portal nach Kinko«

Mit Illustrationen von Helge Vogt

ET:
12.03.2025

ab 10
Jahren



Autorenfoto © Melanie Dreysse



Jo ist ein ganz normaler Schüler der Klasse 6d und **absoluter Manga-Fan**. Seine Lieblingsreihe heißt Jomoto und der gleichnamige Ninja ist Jos großes Idol: **Jomoto** beherrscht die Elemente wie kein Zweiter und ist ein mega Kampfsportler – eben ein **Held aus einer anderen Welt**. Umso größer die Überraschung, als Jomoto plötzlich in Jos Kleiderschrank sitzt! Als cooler »Austauschschüler aus Japan« steht Jomoto seinem neuen Freund nun mit Karate-Kicks und magischem Nebel zur Seite. Seltsam nur, dass er nicht in seine Heimat zurück möchte. Als Jo das **Geheimnis** seines Freundes entdeckt, ist es höchste Zeit: Die beiden müssen **in die Welt der Mangas reisen**, um Jomotos Dorf Kinko vor dem Untergang zu retten.

Frauke Scheunemann ist promovierte Juristin und arbeitete als Journalistin und Pressesprecherin. Seit 2005 sind ihre Romane regelmäßig auf den Bestsellerlisten zu finden, ihre Kinderkrimis sind auch international ein großer Erfolg. Frauke Scheunemann lebt mit ihrem Mann und ihren vier Kindern in Hamburg.



Themen: Action, Abenteuer, Manga-Illustrationen, Heldengeschichte

Gut zu wissen: Lesungen zusammen mit Helge Vogt (Live-Illustration) möglich. Frauke Scheunemann bietet auch Schreibworkshops an.

Bei FISCHER Scherz erscheinen ihre Usedom-Krimis, ggf. Anschlusstermine möglich.

Veranstaltungsart:

interaktive Lesung,
Schreibworkshops, Lesung +
Live-Illustration Helge Vogt

Publikumsalter:

Klassenstufe 4-6

Technik:

Beamer, Leinwand, Laptop,
ggf. Mikrofon

Backlist:

»Winstons geheimste Fälle«-
Reihe (2013-2019, Loewe)
»Bulli und Lina«-Reihe
(2018/19, Loewe)
»T wie Tesse« (2021/22,
Loewe)

Wohnort:

Hamburg

Kontakt:

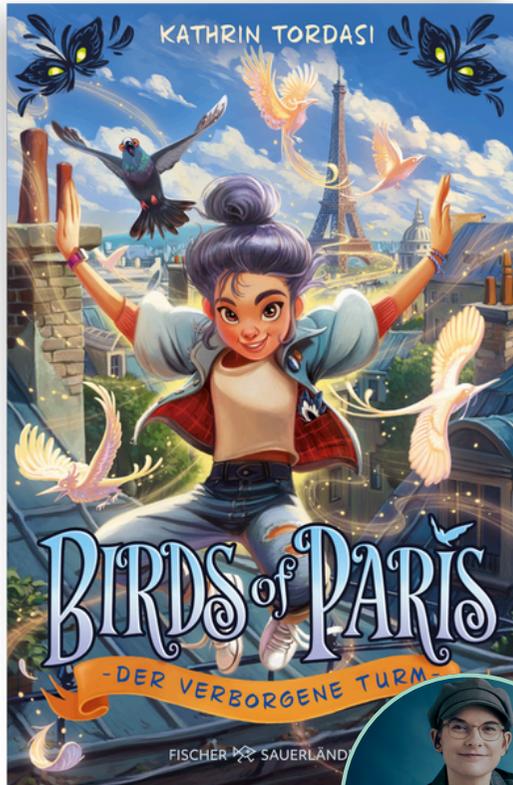
stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Kathrin Tordasi: »Birds of Paris – Der verborgene Turm«

Mit Illustrationen von Heiko Hentschel

ET:
12.03.2025

ab 10
Jahren



Autorenfoto © Olga Blackbird



Erschöpft, aber glücklich kehrt Léa nach bestandenem Abenteuer zurück nach Hause: Sie hat nicht nur mit ihrem neu entdeckten **Schimmersinn** das **magische Feuerpendel** gefunden. Roux, Ari, Alex und Coralie sind ihre Freunde geworden! Kaum zu Hause angekommen, steht Lea schon vor der nächsten Herausforderung. Ihre Mutter weiht sie in einen Plan ein, der sie zwingen würde, ihre neuen Freunde zu verraten. **Lea muss sich entscheiden, wem gegenüber sie loyal sein will.**

Der zweite Band über eine große Freundschaft und die magischen Seite von Paris.

Kathrin Tordasi wurde in der Nähe von Stuttgart geboren und wuchs mit den Büchern von Astrid Lindgren, Michael Ende und den Abenteuern der »???« auf. Ihre Heldinnen und Helden sind neugierig, manchmal ängstlich, oft mutig und genauso bunt wie das Leben. Egal, wo sie sich gerade aufhält, gibt sie zu viel Geld in Buchläden aus – zum Beispiel in Paris. Ihre Wahlheimat ist Berlin.



Themen: Magie, Abenteuer, Action, Paris

Gut zu wissen: Kathrin Tordasi bietet verschiedene Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche an. Weitere Infos gern auf Nachfrage.

Veranstaltungsart:
interaktive Lesung mit
Präsentation,
Schreibworkshops

Publikumsalter:
Klassenstufe 3-6

Technik:
Beamer, Leinwand, Laptop,
ggf. Mikrofon (Headset)

Backlist (Auswahl):
»Birds of Paris – Das magische
Pendel« (Bd.1, 2024), »Die
Reise zum Mittelpunkt der
Magie« (2023),
»Brombeerfuchs« (Bd. 1+2 im
TB, 2022)

Wohnort:
Berlin

Kontakt:
stefanie.kisser@fischer-
sauerlaender.de

Jugendbuch

FISCHER  SAUERLÄNDER
Rotfuchs

Anna Benning: »To tempt a God«

ET:
28.05.2025

ab 16
Jahren



Autorenfoto © Willi Rudolph



In Silver City herrschen die Götter. Menschen dürfen in der Stadt des Lichts zwar leben, aber jeder falsche Schritt kann für sie den Tod bedeuten. Aurora weiß, um hier zu bestehen, muss sie unsichtbar sein. Vor allem im Monat der Berufung, **wenn die Götter neue Diener auswählen**. Als Aurora ausgerechnet vom Sohn des Gottkönigs als Valet berufen wird, muss sie sich plötzlich in einer Welt voller Grausamkeiten und **Machtspiele** behaupten. Aber Colden ist nicht wie die anderen Götter. Er will Aurora nicht besitzen – er braucht sie, um ein altes Unrecht in den Götterreihen zu rächen.

Anna Benning wurde 1988 als jüngstes von drei Kindern geboren. Die Leidenschaft für Geschichten bestimmt seit vielen Jahren ihren Weg: Nach einem Studium der Literaturwissenschaft und Stationen als Buchrezensentin und Aushilfsbuchhändlerin arbeitete sie als Lektorin in einem Verlag. Eines Tages fasste sie sich ein Herz und brachte ihre eigenen Geschichten zu Papier.

Veranstaltungsart:

Lesung, Schulllesung, Meet & Greet, Signierstunde

Publikumsalter:

ab 14 Jahren, All Age (New-Adult-Fans)

Technik:

Mikrofon

Backlist:

»Vortex«-Trilogie (2020-2021),
»Dark-Sigils«-Trilogie (2022-2024)

Wohnort:

Würzburg (Bayern)

Kontakt:

pia.menz@fischer-sauerlaender.de



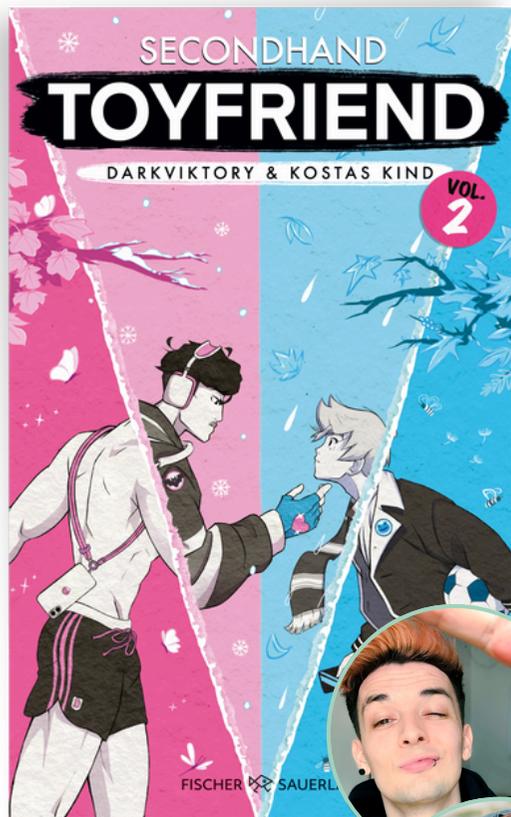
Themen: Haters to Lovers, Forced Proximity, Mythologie neu interpretiert, Romantasy

Gut zu wissen: Blogger-Patin **bookslove128** begleitet die komplette Trilogie und steht als Moderation zur Verfügung!

darkviktory & Kostas Kind: »Secondhand Toyfriend« Volume 2

ET:
25.06.2025

ab 14
Jahren



Autorenfoto © darkviktory
© Nico Abrell



Heimlich ein Sextoy auf einer Secondhand-Plattform zu kaufen, war Damians schlechteste und beste Idee zugleich. Denn obwohl die Aktion ihn seine Beziehung gekostet hat, fand er so heraus, was er wirklich will: Emil. Doch was bedeutet das im echten Leben für die beiden?

Gemeinsam erzählen die Bestseller-Autoren **darkviktory** und **Kostas Kind** eine Geschichte, die da ansetzt, wo viele andere aufhören. Einfühlsam, authentisch und mit viel Witz zeigen sie auf, **wie es nach dem Happy End weitergeht** und durchleben mit Emil und Damian die Höhen und Tiefen des ersten Beziehungsjahres.

Marik »Mik« Roeder aka darkviktory ist ein Dramaturg, Drehbuchautor und Videoproduzent, der 2014 mit der preisgekrönten Zeichentrickserie »TubeClash« durchstartete. Er liebt es, Geschichten zu erzählen.

Kostas Weiß aka Kostas Kind war mit seinem YouTube-Kanal »Kostas Kind« von 2016-2019 Teil von »funk«, dem Netzwerk von ARD und ZDF.

Veranstaltungsart:

Lesung, Panel Talk, Signierstunde, Meet & Greet

Publikumsalter:

ab 14 Jahren (nach oben offen)

Technik:

Mikrofon, ggf. Beamer & Leinwand

Backlist:

»One Exit« (2019, Loewe),
»Secondhand Toyfriend« (2024)

Wohnort:

Potsdam (Brandenburg)

Kontakt:

pia.menz@fischer-sauerlaender.de



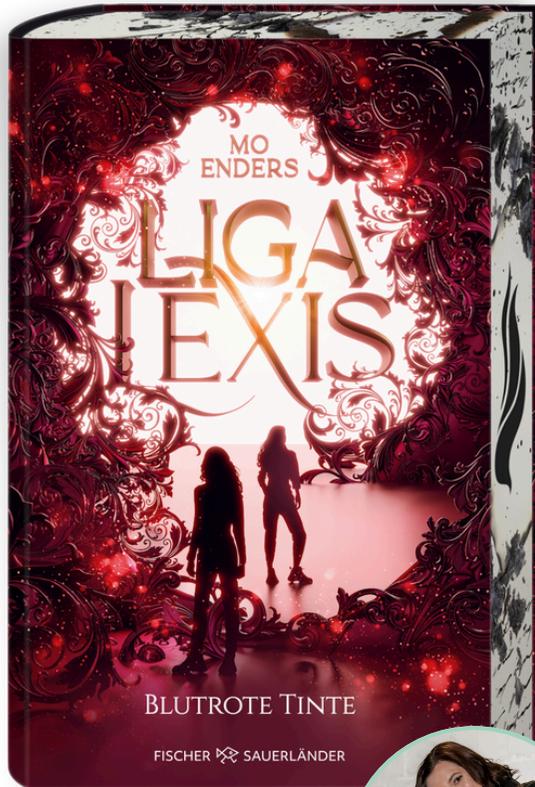
Themen: Queere Lovestory, Wie geht es nach dem Coming Out im Alltag weiter?

Gut zu wissen: Beide Autoren haben viel Medienerfahrung und eine große, sehr aktive Community

Mo Enders: »Liga Lexis. Blutrote Tinte«

ET:
23.04.2025

ab 14
Jahren



Autorenfoto © Charles Schrader



Nachdem Caspian sich plötzlich von ihr getrennt hat, versteht Annie die Welt nicht mehr. Aber um sich zu verkriechen, bleibt keine Zeit. Denn der Tod von Lady Hamilton, der Protagonistin eines weltberühmten Bestsellers, versetzt nicht nur Bookford Manor, sondern auch die gesamte Liga Lexis in Aufruhr. Sofort werden mehrere Agent*innen und Lehrende abgesandt, um den Fall aufzuklären. **Doch nicht alle kehren lebend zurück.**

Annie ist die Einzige, die über die Interlineas in das zerstörte Buch gelangen kann. Doch in ihren kühnsten Träumen hätte sie sich nicht ausmalen können, auf wen sie dort trifft! Die Spur dieser Person führt sie in eine ganz neue Welt hinter den Welten ...

Mo Enders, Jahrgang 1983, ist schon als Kind zwischen den Zeilen unzähliger Bücher umhergestreift, hat versucht, der kindlichen Kaiserin einen Namen zu geben oder mit einem Schirm zu fliegen. Heute erzählt sie ihre eigenen Geschichten und hat damit den besten Job der Welt.

Veranstaltungsart:

Lesung, Signierstunde, Meet & Greet

Publikumsalter:

ab 14 Jahren (nach oben offen)

Technik:

Mikrofon, ggf. Beamer & Leinwand

Backlist:

»Liga Lexis. Nachtschwarze Worte« (2024)

Wohnort:

Berlin

Kontakt:

pia.menz@fischer-sauerlaender.de



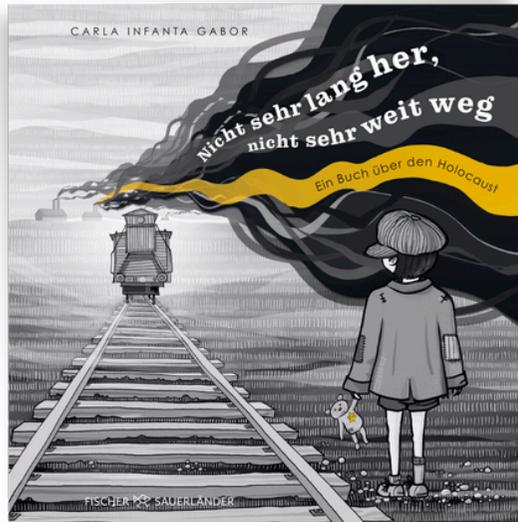
Themen: intertextuelle Buchwelten-Fantasy mit humorvollem Augenzwinkern

Gut zu wissen: Name der Autorin ist ein Pseudonym

Carla Infanta Gabor: »Nicht sehr lang her, nicht sehr weit weg«

Übersetzt von Ilse Layer

ET:
26.03.2025



Wer war Hitler? Was war der Nationalsozialismus? Warum wurden so viele Menschen zu Nazis? Was geschah in den Novemberpogromen? Wer entschied, dass Juden verfolgt wurden? Und was geschah mit ihnen?

In noch nie dagewesener Form klärt dieses **Kindersachbuch** über den **Holocaust** auf. **Informationsdichte** Seiten und **klare Infografiken** wechseln sich mit intensiven, eindrücklichen **Illustrationen** ab. Ein Buch, das aufs Wesentliche fokussiert, Hintergründe beleuchtet und dem Unfassbaren Ausdruck verleiht.

Carla Infanta Gabor ist Architektin, widmet sich aber seit einigen Jahren ihrer wahren Leidenschaft, der Illustration. Was sie bewegt, sind die verschiedenen Aspekte des nationalen und internationalen Zeitgeschehens sowie der Natur und menschliche Beziehungen. Seit ihrer Kindheit ist das Thema Holocaust in ihrem Leben präsent und so hat sie es sich zur Aufgabe gemacht, Kindern das Thema zu erklären. Die Illustratorin lebt mit ihrer Familie in Chile.

Veranstaltungsart:

Gespräch mit Moderation und Übersetzung

Publikumsalter:

ab 12 Jahren + Erwachsene

Technik:

Beamer, Leinwand, Laptop, Mikrofon

Wohnort:

Chile

Kontakt:

stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de



Themen: Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg, Holocaust, Sachbuch

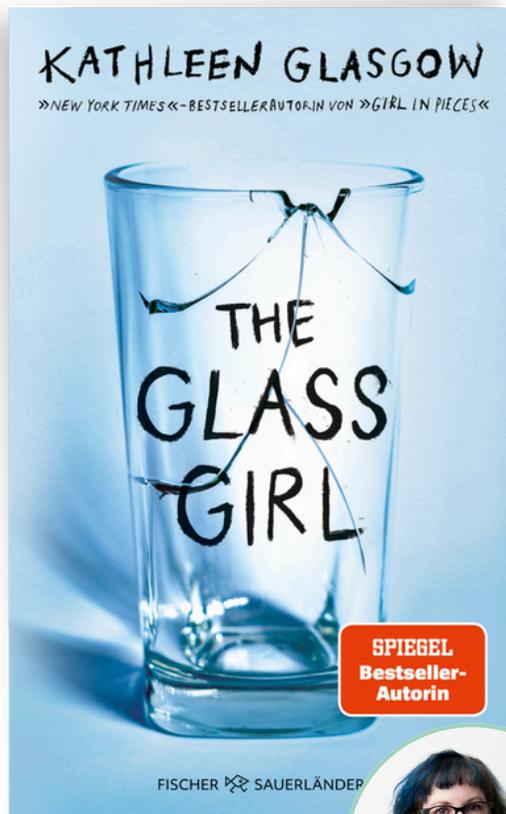
Gut zu wissen: Die Autorin ist vom 25.-29. März 2025 in Deutschland

Kathleen Glasgow: »The Glass Girl«

Übersetzt von Barbara König

ET:
26.02.2025

ab 14
Jahren



Autorenfoto © Jade Beall
Photography



Die Eltern der 15-jährigen Bella kämpfen nach ihrer Trennung mit ihre eigenen Sorgen, und Bella tut was sie kann, um keine zusätzliche Last zu sein. **Man wird mehr geliebt, wenn man unkompliziert ist, stimmt's?** Doch dann stirbt Bellas Oma, der einzige Mensch, bei dem sie nichts musste, sondern einfach nur sie selbst sein konnte. Und ihre große Liebe Dylan sagt diesen einen Satz, nach dem es kein Weiter gibt ... Aber Bella muss weitermachen, sie ist für so vieles verantwortlich. Zum Glück hat sie ein Geheimnis, das alles leichter macht. Etwas, das ihren Schmerz lindert.

Kathleen Glasgow lebt und schreibt in Tucson, Arizona. »Girl in Pieces« ist ihr erstes Jugendbuch und wurde direkt ein »New York Times«-Bestseller. Inzwischen hat sie mehrere Jugendbücher veröffentlicht, die vielfach ausgezeichnet und in 24 Sprachen übersetzt worden sind.

Veranstaltungsart:

moderierte Lesung, Meet & Greet, Signierstunde, Schullerung

Publikumsalter:

ab 14 Jahren

Technik:

Mikrofon

Backlist:

»Girl in Pieces« (2022), »How to make Friends with the Dark« (2023), »You'd be home now« (2024)

Wohnort:

Tuscon, Arizona (USA)

Kontakt:

pia.menz@fischer-sauerlaender.de



Themen: Alkoholsucht bei Teenagern, Verlust, Entzug & Rehabilitation

Gut zu wissen: kommt zur Leipziger Buchmesse 2025 nach Deutschland

Lea Kaib: »30 Days, 10 Dates & 1 Drama«

ET:
12.03.2025

ab 14
Jahren



Autorenfoto © Privat



Daisy hat genug vom Singleleben. Nach einer langen Beziehung und einem schiefgelaufenen Heiratsantrag ist sie auf der Suche nach ihrem persönlichen Mr. Darcy. Aber wie findet man die eine Person, mit der man den Rest seines Lebens verbringen will? Mit ihrer besten Freundin Mae schmiedet sie einen Plan: In dreißig Tagen geht Daisy auf zehn Dates mit den Teammitgliedern des Londoner Theaters, an dem Mae arbeitet. Denn Mae ist sich sicher: Theatermenschen sind offen, warmherzig und witzig. Genau das, was Daisy braucht. **Die große Liebe trifft man schließlich nicht in einem Buch!** Doch während Daisy zahlreiche Dates meistert, wird ihr langsam klar, dass die wichtigste Person in ihrem Leben längst an ihrer Seite ist ...

Lea Kaib ist 1990 geboren und wohnt in Leverkusen. Die studierte Germanistin empfiehlt als »Liberiarium« unzählige Bücher, Filme und Serien auf ihren Social-Media-Kanälen. Freiberuflich arbeitet sie als Journalistin. Lea wünscht sich, dass es mehr Werke wie »Not that kind of girl« von Lena Dunham gäbe.

Veranstaltungsart:

Lesung, Podiumsdiskussion, Signierstunde, Meet & Greet

Publikumsalter:

ab 14 Jahren (nach oben offen)

Technik:

Mikrofon, ggf. Beamer & Leinwand

Backlist:

»Love with Pride« (2021),
»Could it be Love?« (2024, one)

Wohnort:

Leverkusen (NRW)

Kontakt:

pia.menz@fischer-sauerlaender.de



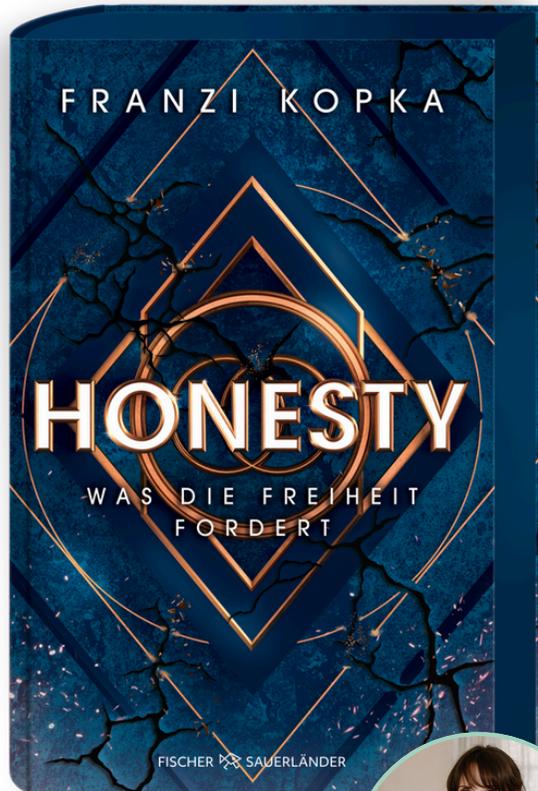
Themen: Queere Lovestory, Buchhandel trifft Theaterwelt, Coming of Age

Gut zu wissen: Autorin hat viel Bühnenerfahrung und ist gut vernetzt

Franzi Kopka: »Honesty. Was die Freiheit fordert«

ET:
25.06.2025

ab 14
Jahren



Autorenfoto © Michelle Maessen



Das Partnerschaftsprogramm der Regierung ist beendet. Mae hat fest damit gerechnet, es mit Grayson zu verlassen, allerdings wurde der noch auf der Abschlussfeier des Programms verhaftet. Jetzt sitzt Grayson in einer Folterzelle der Regierung, und Mae weiß, dass er sterben wird, falls sie nicht bald einen Weg findet, ihn zu befreien. Doch Graysons Rettung ist nicht die einzige Herausforderung, mit der Mae sich konfrontiert sieht. Denn sie hat erfahren, dass es in ihrer Familie einen weiteren Liar gibt. Hilfe findet sie ausgerechnet bei den Menschen, deren Methoden sie für höchst fragwürdig hält. **Aber kann der Zweck wirklich alle Mittel heiligen?**

Dank der zahlreichen Romane im Haus ist **Franzi Kopka** mit der Frage »Was wäre, wenn« aufgewachsen und hat schon früh damit angefangen, sich Geschichten für ihre drei jüngeren Geschwister auszudenken. Heute vergeht kaum ein Tag, an dem sie keine Zeilen zu Papier bringt.

Veranstaltungsart:

Lesung, Signierstunde, Meet & Greet

Publikumsalter:

ab 14 Jahren (nach oben offen)

Technik:

Mikrofon, ggf. Beamer & Leinwand

Backlist:

»Honesty. Was die Wahrheit verbirgt« (2024), »Honesty. Was die Lüge kostet« (2024)

Wohnort:

Ennepetal (NRW)

Kontakt:

pia.menz@fischer-sauerlaender.de



Themen: dystopische YA, diverses Figurenensemble, diskriminierungssensible Sprache

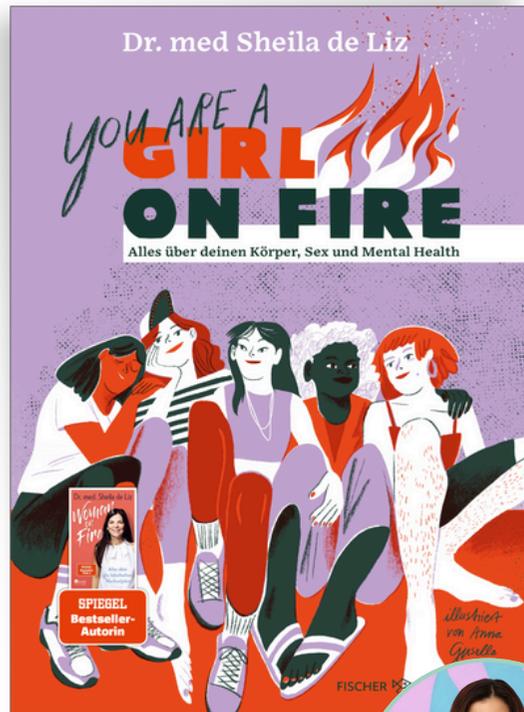
Gut zu wissen: Autorin ist in der Bookstagram-Community gut vernetzt

Sheila de Liz: »You are a Girl on Fire«

Mit Illustrationen von Anna Gusella

ET:
23.04.2025

ab 12
Jahren



Autorenfoto © Gaby Gerster



Sheila de Liz' Aufklärungsbuch GIRL ON FIRE jetzt als exklusive Teen-Ausgabe: Hier wendet sich die bekannte Autorin, Gynäkologin und TikTok-Aufklärungsärztin **ausschließlich an jugendliche Mädchen!** Körperliche Veränderungen, Menstruation, Sex und Verhütung, aber auch den Umgang mit Social Media, Body Positivity und Mental Health – Sheila de Liz nimmt kein Blatt vor den Mund und spricht fundiert und direkt auch über Themen, die sonst oft ausgeklammert werden.

Dr. Sheila de Liz' Mission ist es, Frauen in die Geheimnisse ihres Körpers einzuweihen. Die gefragte Expertin für weibliche Gesundheit arbeitet in ihrer eigenen Praxis für Gynäkologie. Seit 2019 erschienen bereits zwei Bücher, die umgehend Bestseller wurden. Als TikTok-Aufklärungsärztin [@doktersex](https://www.tiktok.com/@doktersex) informiert sie Mädchen und junge Frauen über alle Aspekte der Sexualität.

Veranstaltungsart:

interaktive Lesung mit
Fragerunde, Schullerung

Publikumsalter:

ab 12 Jahren (auch Eltern)

Technik:

Mikrofon, ggf.
Beamer/Leinwand + Laptop

Backlist (Auswahl):

»Unverschämt« (2019,
Rowohlt), »Woman on Fire«
(2020, Rowohlt)

Wohnort:

Wiesbaden (Hessen)

Kontakt:

[pia.menz@fischer-
sauerlaender.de](mailto:pia.menz@fischer-sauerlaender.de)



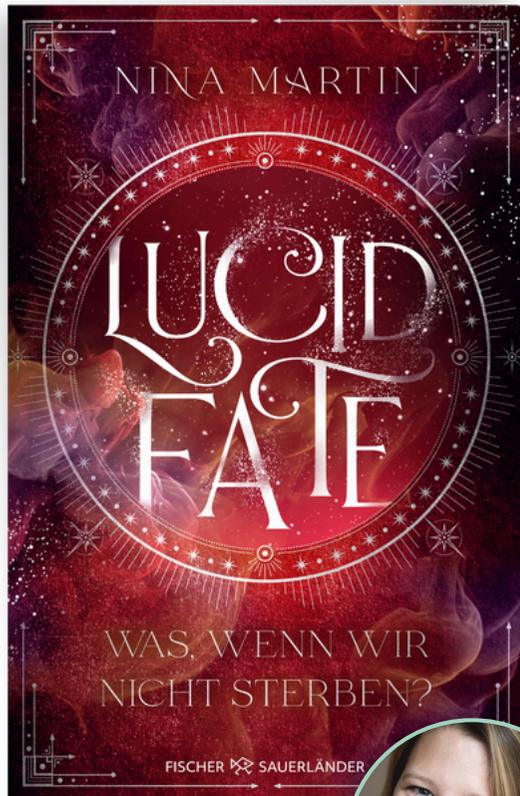
Themen: Ratgeber, Gesundheit, Pubertät Mädchen, Aufklärung

Gut zu wissen: Das Buch ist eine überarbeitete und gekürzte Version der 2019 bei Rowohlt erschienen Ausgabe »Girl on Fire: Alles über die »fabelhafte« Pubertät«

Nina Martin: »Lucid Fate. Was, wenn wir nicht sterben?«

ET:
12.03.2025

ab 14
Jahren



Autorenfoto © Jana Graßelt



Es ist geschehen! Die Traumwelt Somna und die wache Welt sind zu einer geworden. Während alles um sie herum in Chaos verfällt und die Emotionen der Menschen zu gefährlichen Traumwandlungen führen, suchen Selena, Ria und ihre Freunde Schutz in einer abgelegenen Berghütte. Doch sie wissen: Ihnen bleibt nur wenig Zeit. Erics Schergen sind ihnen auf den Fersen, und Selena und Ria haben nur eine Möglichkeit, die Welten wieder zu trennen: Sie und Eric müssen sterben! Aber sind sie wirklich bereit, dieses Opfer zu bringen?

Nina Martin, Jahrgang 1991, erzählt schon seit ihrer Kindheit Geschichten. Durch eine persönliche Erfahrung mit dem Thema Sterblichkeit entschied sie, ihren Traum vom Schreiben endlich zu leben. Die Lucid-Trilogie ist ihr Jugendbuch-Debüt. Heute wohnt sie mit ihrem Mann und ihrer Tochter in München.

Veranstaltungsart:

Lesung, Signierstunde, Meet & Greet

Publikumsalter:

ab 14 Jahren (nach oben offen)

Technik:

Mikrofon

Backlist:

»Lucid Night« (2023), »Lucid Truth« (2024)

Wohnort:

München (Bayern)

Kontakt:

pia.menz@fischer-sauerlaender.de



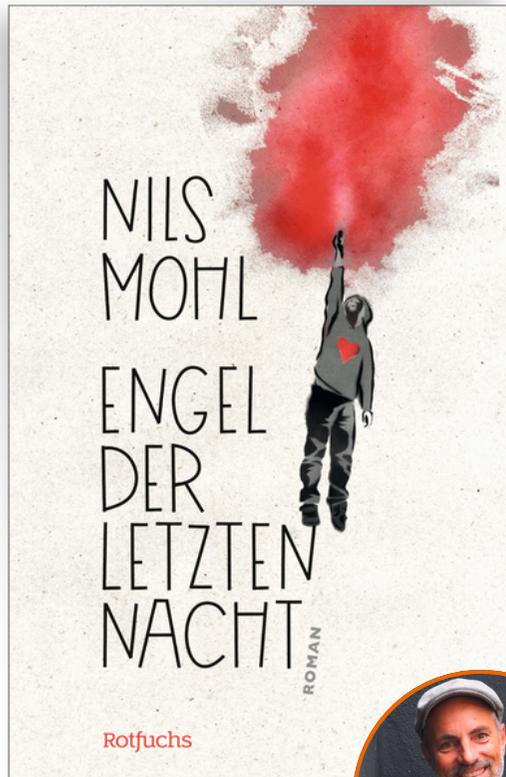
Themen: Sterblichkeit, Traumwelten-Fantasy, Slow Burn

Gut zu wissen: aus den zwei Perspektiven der Protagonistinnen erzählt

Nils Mohl: »Engel der letzten Nacht«

ET:
12.03.2025

ab 14
Jahren



Autorenfoto © pa_mo



Der 17-jährige Kester hat gerade sein Abitur gemacht. Als Bester, obwohl er eine Klasse übersprungen hat. **Während der Rest seines Jahrgangs das Ende der Schulzeit am Meer bei einer Ausfahrt feiert, will er sich im Laufe des Wochenendes das Leben nehmen.** Einmal will er es aber noch voll auskosten. Drogen, Tanzen, Sex – den totalen Rausch erleben. Aber dabei begegnet er einigen Gestalten der Nacht, lernt ihre Sorgen und Nöte, Wünsche und Träume kennen und gerät ins Wanken. Dafür sorgt nicht zuletzt Bruno, der Kester durch die letzten Stunden folgt. Und schließlich findet ihn auch noch seine Mitschülerin Blanka, deren Leben ganz anders auf der Kippe steht als das von Kester ...

Nils Mohl, geboren 1971, lebt und arbeitet in Hamburg. Für seinen Roman »Es war einmal Indianerland« wurde er u. a. mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis und mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Veranstaltungsart:

Lesung, Diskussion,
Schullesung

Publikumsalter:

ab 14 Jahren (nach oben offen)

Technik:

Mikrofon, ggf. Beamer &
Leinwand

Backlist:

»Stadtrand«-Trilogie (2011-
2016, Rowohlt), »Schön, dass
du da warst« (2013, Rowohlt)

Wohnort:

Hamburg

Kontakt:

pia.menz@fischer-
sauerlaender.de



Themen: Selbstwahrnehmung / Selbstwertgefühl, Suizid & Depressionen,
Erwartungshaltung nach dem Abitur, Coming of Age

Wir freuen uns auf Ihre Nachricht!

Ihre Ansprechpartnerinnen für Veranstaltungen:

0-11 Jahre / Kinderbuch:

Stefanie Kisser

stefanie.kisser@fischer-sauerlaender.de

+49 (0)69/6062-461

ab 12 Jahren / Jugendbuch:

Pia Menz

pia.menz@fischer-sauerlaender.de

+49 (0) 69/6062-267