

Lieselotte Postkuh

Mitmachidee zum Playback:

(Rhythmusarbeit mit Bodypercussion, Singen und Tiergeräuschen)

R = mit dem rechten Fuß stampfen

L = mit dem linken Fuß stampfen

kl = mit den Händen klatschen



<p><u>Zum Vorspiel:</u></p>	<p>stapfen: ll: R L R L R L R L R L R L R L klkl :ll</p>
<p><u>Zum Refrain:</u></p>	<p>stapfen: ll: R L R L R L R L R L R L R L klkl :ll</p> <p>+ singen: <i>Lieselotte Postkuh stellt am liebsten Briefe zu. Lieselotte Postkuh, die Post kommt mit 'nem Muh. Lieselotte Postkuh ist Briefträgerin von Beruf. Lieselotte Postkuh, die Post kommt (hüpf, hüpf) im Nu.</i></p>
<p><u>Zur Strophe:</u></p>	<p>singen: <i>Der Bauernhof ist ihr Zuhause', es lebt sich dort in Saus und Braus, es ...</i></p> <p>1 Takt lang: <i>quieken</i> 1 Takt lang: <i>quaken</i> 1 Takt lang: <i>muhen</i> 1 Takt lang: <i>mähen</i> 1 Takt lang: <i>gackern</i> 1 Takt lang: <i>grunzen</i></p>
<p><u>Wiederholung des Refrains:</u></p>	<p>stapfen: ll: R L R L R L R L R L R L R L klkl :ll</p> <p>+ singen: <i>Lieselotte Postkuh stellt am liebsten Briefe zu ...</i></p>

© Musicals on Stage, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München.
© S. Fischer Verlag GmbH

